

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солонго»

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ

детский сад «Солонго»

 И. В. Цыренова

Приказ № \_\_\_\_\_ 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Знайки»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 6 лет

Срок реализации: 1 год

с. Нижняя Иволга  
2024 г.

## Оглавление

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	3
Пояснительная записка .....	3
Введение .....	3
Направленность (профиль) программы .....	4
Актуальность программы .....	4
Отличительные особенности программы .....	5
Адресат программы .....	6
Объем и срок освоения программы .....	7
Уровень освоения программы .....	7
Формы обучения .....	7
Особенности организации образовательного процесса .....	7
Формы организации образовательного процесса .....	10
Цель и задачи программы .....	12
Результаты программы .....	16
Содержание программы .....	23
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> .....	38
Календарный учебный график .....	38
Условия реализации программы.....	39
Формы аттестации .....	41
Оценочные материалы .....	43
Методические материалы .....	44
Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы .....	52
Список литературы .....	54
Приложение 1 .....	61
Приложение 2 .....	64
Приложение 3 .....	65
Приложение 4 .....	70
Приложение 5 .....	82
Приложение 6 .....	84

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

#### ***Введение***

Современное образование в России претерпевает определённые изменения, влияющие сильнее всего на детей дошкольного возраста. В законе от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным и средним общим образованием. Ведь именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, его отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечнососудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этом возрасте свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития. Формируется физиологическая готовность ребенка к обучению в школе.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении, признании взрослых, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым», потребность в признании сверстников, появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этническими нормами т.д.); ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе.

Старший дошкольный возраст - период активного развития и становления познавательной деятельности. К 7 годам дети отдают явное предпочтение интеллектуальным занятиям перед практическими.

Эти изменения в детском сознании приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому обучению в школе. Но эти важнейшие для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия.

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, который проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Программа «Знайки» создана с целью формирования общей культуры личности, получение основ знаний, развитие творческого потенциала соответствующих данному

возрасту. Программа является комплексной, так как охватывает основные стороны развития детей старшего дошкольного возраста и направлена на обучение, воспитание и творческое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет.

### ***Направленность (профиль) программы***

Программа имеет социально-педагогическую направленность, поскольку направлена на личностное развитие ребенка, формирование у него первоначальных социальных компетенций через получение начальных знаний, умений и навыков познавательной, речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. Программа «Знайки» направлена на воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации, на приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям.

### ***Актуальность программы***

Актуальность программы заключается в создании условий для эффективного развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов. Программа создана с целью всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школьному обучению. В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. В процессе освоения образовательной программы «Знайки» дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, они учатся планировать совместную работу, контролировать свои желания, согласовывать со сверстниками свои действия и мнения.

Программа «Знайки» создаёт предпосылки для обеспечения преемственности с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) общего начального образования, предоставить возможность детям, не посещающим дошкольные учреждения, своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми и взрослыми, обеспечить разностороннее развитие детей и равные стартовые возможности.

Данная программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста в интеллектуальном, социальном и нравственном развитии.

Новизна программы, заключается в том, что она построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи, произвольности процессов, ценностного отношения к окружающему миру и себе. Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации детей определяется тем, что они - дошкольники, т.е. только готовятся к систематическому обучению.

Программа «Знайки» дополняет и расширяет знания детей при помощи игровых приёмов на занятиях, параллельно готовя руку ребёнка к письму. Педагогами применяется такая форма как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического, речевого и музыкального развития, элементы развития речи и изобразительной деятельности, математического и художественно-творческого развития, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

### ***Отличительные особенности программы***

Особенность образовательной программы «Знайки» заключается в том, что она предполагает организацию четырех видов детской деятельности через познавательное, речевое и музыкальное развитие, изобразительное творчество, которые позволяют расширить и углубить полученные знания, умения и навыки, способствуют объединению знаний из различных областей в единое целое, появляется возможность применять на практике то, что детям уже знакомо, а также усваивать новое.

Кроме этого, программа «Знайки»:

- предусматривает реализацию комплексно-тематического подхода к организации образовательной деятельности, обеспечение оптимальных условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности;
- включает в себя объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и студии развития «Солнечный город» на основе традиционных (элементы здоровьесберегающих технологий - формирование здорового образа жизни, использование элементов артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, физминуток, чередование различных видов детской деятельности и т.д.);
- является комплексной, включающей в себя курсы: «Размышляем и играем» (Логико-математическое развитие), «Школа Совея» («Речевая деятельность детей», «Подготовка к обучению грамоте») «Наш мир», «Музыкальное воспитание», «Изобразительное творчество»;
- предполагает создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом), детьми-мигрантами на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих методов и способов общения;
- реализация данной образовательной программы предполагает участие учащихся в различных выставках и конкурсах. Главной целью таких педагогически и социально значимых мероприятий, является демонстрация и развитие нравственных, культурных и художественных достижений учащихся;
- программа ориентирована на ребёнка, на создание эмоциональнокомфортной обстановки, благоприятной среды для его позитивного развития;
- соблюдение преемственности в образовательной деятельности студии раннего развития и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Базовая основа для разработки программы Программа

составлена с учетом:

- Закона об образовании Российской Федерации.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС, Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).
- Федерального государственного образовательного стандарта,
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
- Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Конвенции о правах ребенка.
- Концепции модернизации российского образования.
- Нормами СанПин.

Программа «Знайки» разработана и апробирована многолетней практикой работы с детьми дошкольного возраста педагогическим коллективом Студии раннего развития. Разрабатывая данную программу, педагогический коллектив опирался на следующие типовые программы, модифицируя и адаптируя их под режим работы Студии раннего развития «Солнечный город»:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием; □ Программа «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой);
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.);
- Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ\ под ред. Леонтьева А.А.

#### ***Адресат программы***

Программа «Знайки», предназначена для детей подготовительной группы МАДОУ детский сад «Солонго». Программа рассчитана на детей 6 лет с учётом возрастных особенностей старшего дошкольного возраста и выстроена таким образом, что позволяет ребёнку овладеть специфическими видами детской деятельности: игрой, конструированием, художественнотворческой деятельностью, наблюдением и экспериментированием. Дошкольники, осваивающие программу, имеют разные уровни интеллектуального и физического развития, поэтому содержание и методическое сопровождение выстроено таким образом, чтобы удовлетворить разный уровень потребностей детей.

#### ***Возрастные особенности детей 6 лет***

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, очень важному, совершенно новому этапу в жизни каждого дошкольника – обучению в школе. Возраст 6 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребёнка. В этот период продолжается совершенствование опорнодвигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. А так же,

развитие различных познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В этом возрасте дошкольник практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Он, как правило, в состоянии воспринимать новые правила, смену деятельности.

Дети 6 лет способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, возможности расширения этих границ). Формируется мотивационная, интеллектуальная, социально-психологическая и эмоционально-личностная готовность к школе.

### ***Объем и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год и ориентирована на интеграцию разных видов детской деятельности, осуществляемых на конкретных курсах:

- «Размышляем и играем» Логико-математическое развитие 36 часов.
- «Школа Совят» Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 72 часа.
- «Наш мир» 36 часов.
- «Музыкальное воспитание» 36 часов.
- «Изобразительное творчество» Рисование, аппликация, лепка 36 часов.

Выпускниками программы являются учащиеся, усвоившие курс программы.

***Уровень освоения программы – стартовый (общекультурный)***, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. При этом программа обеспечивает формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, создает условия для формирования мотивации детей дошкольного возраста к познанию и творчеству.

### ***Формы обучения - очная.***

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основной цели Студии раннего развития, социализация детей дошкольного возраста происходит через включение их в художественную, интеллектуальную и творческую деятельности, направленных на развитие учащихся, их социальное общение. Форма организации обучения детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственном взаимодействии педагога и ребенка с целью достижения дидактических и воспитательных задач.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа реализуется в рамках студии раннего развития «Солнечный город» «Центра внешкольной работы «Галактика». В структуру программы входят 5 курсов:

- Курс «Размышляем и играем. Логико-математическое развитие».

Изучение данного курса обеспечивает необходимый и достаточный уровень логико-математического, личностного развития ребёнка. Формирование логико-математических представлений у дошкольников происходит в процессе ознакомления с числом,

множеством, величинами и формой предметов, умения ориентироваться во времени и пространстве, что способствует развитию интереса к математическим знаниям, самостоятельности и гибкости мышления, умения делать простейшие обобщения, доказывать правильность тех или иных суждений.

Весь изучаемый материал подаётся в игровой форме. В сюжетных логико-математических играх создаются условия для освоения дошкольниками вычислительных действий, пространственных представлений и времени, для организации опыта экспериментирования с различными веществами, ориентировка на листе бумаги (в тетради в клетку) и пр.

При освоении курса происходит развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач. Содержание программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка и ориентирована на зону его ближайшего развития.

- Курс «Школа совят»

□ Речевая деятельность. Предполагает овладение речью как средством общения и культуры (формирование устной речи детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим); обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной (диалогической и монологической) речи (умение изменять слова, соединять их в предложения). К моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи, как языковой действительности, элементарное осознание строения речи.

На занятиях происходит знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, рассказывание сказок, пересказывание рассказов и выразительное декламирование стихотворений.

В ходе занятий детям прививается ответственное отношение к труду и художественный вкус. Курс предполагает создание вокруг ребёнка благотворительной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

□ Подготовка к обучению грамоте. Этот курс, предполагает знакомство с акустическими признаками звуков (гласные/согласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие), обозначение цветовыми символами, выделение звука, уточнение артикуляции. Дети знакомятся со слогами и учатся определять их количество, учатся составлять предложения и определять количество слов в нем.

Все занятия проходят в игровой форме, во время игр и упражнений дошкольники учатся вслушиваться в звучание слов, учатся находить слова с заданными звуками, слогами в любой части слова; игры на развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия – произношение звуковых рядов, определение места звука в слове.

На каждом занятии идёт формирование необходимых умений и навыков для овладения техникой письма, а так же изучение правил письма и соблюдение определенных гигиенических требований.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей детей игры постепенно усложняются.



- Курс «Музыкальное воспитание». Курс, предусматривает развитие у детей интереса к музыке, желания ее слушать. Формирует эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Музыкальное воспитание детей считается уникальным средством одновременного формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер ребёнка.

Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки.

Данный курс формирует у детей умение петь протяжно, плавно, ослабляя или усиливая звучание, правильно передавая характер мелодии. Дети учатся подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, треугольнике. Способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Воспитывает любовь к музыке, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления. Способствует формированию воли, развивает артистическую смелость, дисциплинированность, самостоятельность и непосредственность ребёнка.

- Курс «Наш мир». Включает в себя интеграцию познавательного и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. При организации педагогического процесса, направленного на ознакомление детей с социальной действительностью носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Основная идея курса заключается в том, чтобы показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребёнку понять свое место в этом мире как его части, как участника событий, преобразователя.
- Курс «Изобразительное творчество» Рисование, аппликация, лепка. Изобразительная деятельность одна из самых интересных для детей, она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Курс включает в себя следующие виды творческой деятельности:

предметное рисование, сюжетное рисование, аппликацию и декоративное рисование; предметная, сюжетная и декоративная лепка.

Содержание курса направлено на развитие эстетического восприятия и красоты окружающих предметов, объектов природы, произведений искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, репродукции картин), на формирование положительного эмоционального отклика.

Курс способствует развитию навыка выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Во время занятий изобразительным творчеством быстрее происходит развитие мелкой моторики, формирование практических умений и навыков в работе с бумагой, ножницами, пластилином, красками, карандашами, кистями, стеклой, клеем и т.д.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои возможности. Именно на занятиях по изобразительной деятельности дети усваивают последовательность действий и причинно-следственную связь.

Комплектация групп - разновозрастная. Принимаются дети в возрасте 6 лет.

Набор в группы осуществляется в сентябре по личному заявлению родителей (законных представителей), по регистрации на региональном интернетпортале «Навигатор дополнительного образования детей Новосибирской области», при добровольном участии детей в образовательном процессе, по предъявлению пакета документов и в соответствии с расписанием занятий Студии раннего развития. Допускается возможность добора детей в учебную группу на место выбывших учащихся в течение года. Занятия начинаются с сентября, проводятся 3 раза в неделю в соответствии с учебным планом творческих объединений. Реализация учебных планов в определенных группах строится в зависимости от имеющихся базовых знаний детей и уровня их познавательного развития.

Занятия могут посещать все дети, независимо от национальной принадлежности, социального статуса и здоровья (при наличии в учреждении соответствующих условий). Студию раннего развития посещают дети разных национальностей, но образовательный процесс осуществляется на русском языке, так как он является государственным языком данного региона.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации образовательного процесса в Студии раннего развития являются **групповые** обучающие и развивающие занятия в игровой форме. Виды занятий и их содержание определяются педагогами в соответствии с содержанием изучаемого материала и выполнением плана воспитательных мероприятий.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной. В силу возрастных особенностей старших дошкольников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

### **Режим занятий**

<b>Курс</b>	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Длительность занятия</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>«Размышляем и играем» Логико-математическое развитие»</b>			
	1 раз в неделю	45 мин	36 часов
<b>«Школа Совят»</b>			
Речевое развитие	1 раз в неделю	45 мин	36 часов
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	45 мин	36 часов
<b>«Музыкальное воспитание»</b>			
	1 раз в неделю	45 мин	36 часов
<b>«Изобразительное творчество»</b>			36 часов
«Рисование»	1 раз в три недели	45 мин	
«Аппликация»	1 раз в три недели	45 мин	
«Лепка»	1 раз в три недели	45 мин	
<b>«Наш мир»</b>			
Познавательное развитие	1 раз в неделю	45 мин	36 часов
<b>Всего:</b>			<b>180 часов</b>

Продолжительность занятия зависит от возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями СанПин и делится на

непосредственную образовательную деятельность, во время которой создаются предпосылки для формирования предметных компетенций, совместную с педагогом игровую деятельность, во время которой создаются предпосылки для формирования личностных, коммуникативных компетенций, и самостоятельная игровая деятельность, это игровые действия, которые выполняются ребёнком целенаправленно и сознательно без непосредственного участия взрослого.

#### Структура учебного занятия

Возраст учащихся	Непосредственно образовательная деятельность (продолжительность)	Совместная с педагогом игровая деятельность (продолжительность)	Самостоятельная игровая деятельность (продолжительность)
6 лет	30 мин	5 мин	10 мин

Кроме учебных занятий в рамках образовательного процесса педагог организует различные формы досуговых мероприятий для детей и родителей: праздники, развлечения, игровые программы.

#### Образовательная деятельность

1. *Непосредственная образовательная деятельность (учебные занятия)* - один из основных элементов образовательной среды, ведущая форма воспитательного процесса. Само обучение носит воспитывающий характер, то есть кроме приобретения необходимых компетенций происходят изменения в личностной сфере ребенка.

2. *Досуговая деятельность.*

Виды досуговой деятельности, используемые в Студии раннего развития, можно классифицировать следующим образом: праздники, развлечения, творчество (коллективные творческие дела).

- Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник определяется как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное.
- Творчество как культурно досуговая деятельность не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней позволяет совершенствовать качества творческой личности ребенка. С этой целью в Студии раннего развития постоянно организуются *выставки детских работ* на различных уровнях.

3. *Развивающая среда* – создание грамотно организованного пространства, учебных, игровых, творческих ситуаций, организация культурно-массовых мероприятий. Основным требованием к развивающей среде в Студии раннего развития является создание атмосферы, в которой будут господствовать гуманные отношения, доверие, безопасность, возможность личностного роста.

#### Основные виды учебных занятий

- Практическое занятие – основной вид занятия, на котором осуществляется не только обучение детей, но и развитие их способностей, воспитание качеств личности;

- Сюжетное занятие – объединено не только общей темой, но имеют единую сюжетную линию. Сказочный или игровой сюжет придает занятию занимательность, увлекательную форму, развивает воображение, дает простор творческой фантазии;
- Интегрированное занятие – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).

В образовательном процессе могут использоваться и другие *виды занятий*: викторины; игры-путешествия; конкурсы, сказка, выставка, открытое занятие, праздник, презентация.

### ***Дополнительные формы образовательной деятельности***

- ✓ консультации педагога и психолога с родителями и детьми;
- ✓ совместная с родителями познавательная и творческая деятельность.

Основная цель всех форм совместной деятельности учреждения с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать. Сотрудничество в совместной деятельности педагогов и родителей осуществляется в основном через приобщение родителей к образовательному процессу. Это:

- ✓ открытые занятия для родителей;
- ✓ информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой студии раннего развития;
- ✓ участие родителей в образовательных и творческих проектах студии раннего развития и всего учреждения;
- ✓ мастер-классы и консультации для родителей по различным направлениям;
- ✓ совместное участие в досуговых мероприятиях.

В проведении занятий могут участвовать педагог-психолог, педагоги-организаторы и другие педагоги по различным направлениям творческой деятельности. В образовательном процессе могут принимать участие родители учащихся (законные представители).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития и воспитания личности ребёнка, его познавательных способностей, интеллекта, личностных качеств, через освоение способов познания, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, социализации путем усвоения знаний.

#### **Задачи**

**Курс «Размышляю и играю» Логико-математическое развитие Образовательные (предметные):**

- развитие умения считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке; складывать и вычитать в пределах 20; решать и записывать арифметические задачи с помощью знаков;
- развитие умения сравнивать предметы по массе, объему и площади; формировать представления об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм;
- уточнение знаний об известных геометрических фигурах и телах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, конус, цилиндр, пирамида); умение конструировать по заданному образцу более сложных фигур из простых;
- развитие умения определять время с точностью до получаса;
- развитие умения находить части целого и целое по известным частям;
- развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, зависимостях и закономерностях);
- освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация);
- подготовка к формированию универсальных учебных действий (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, т.е. «умение учиться»).

### *Курс «Школа Совея»*

#### *Речевое развитие*

##### **Образовательные задачи (предметные)**

- Формирование представлений о звуках, буквах, слоговой структуре слова.
- Совершенствование фонематического слуха: умения называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Формирование представлений о предложении и умения согласовывать слова в предложении.
- Формирование умения правильно использовать языковые средства для соединения их частей.
- Формирование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова.

Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

##### **Образовательные задачи (предметные):**

- Формирование языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи (звуковая культура речи, лексическая сторона речи, грамматический строй речи, связная речь).
- Развитие связной речи ребёнка, его речевого творчества через практическую деятельность.
- Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.

Обучение детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем мире.

### ***Курс «Наши мир» Образовательные***

#### **задачи (предметные):**

- расширение представлений о явлениях живой и неживой природы;
- расширение представлений о временах года по существенным признакам;
- систематизация представлений о многообразии животного и растительного мира;
- расширение представлений о родном крае, традициях разных народов;
- формирование представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира;
- формирование представлений о безопасности и здоровом образе жизни человека;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе изучения явлений предметного, социального и природного мира;
- формирование умения проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, решать проблемные ситуации, выполнять творческие задания.

### ***Курс «Музыкальное воспитание» Образовательные задачи***

#### **(предметные):**

- формирование умения чувствовать и понимать характер музыки;
- формирование навыка слушания музыки;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- формирование вокальных навыков;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование музыкальных предпочтений на основе знакомства с музыкальными понятиями, жанрами.

### ***Курс «Изобразительное творчество»***

#### ***Рисование***

#### **Образовательные задачи (предметные):**

- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- освоение новых способов работы с уже знакомыми материалами, а также закрепление известных приемов и способов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти);
- развитие умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- формирование умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения;
- развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.); знакомство с изделиями народных промыслов, создание изображения по мотивам народных росписей;
- развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира и передавать ее в своем творчестве.

### ***Аппликация***

- формирование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- формирование умения создавать изображения из бумаги, разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, вырезать по контуру различные сложные фигуры;
- закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой

### ***Лепка***

- развитие умения лепить с натуры или по представлению знакомые предметы (фрукты, овощи, цветы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;
- развитие умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- формирование умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок на изделие;
- развитие навыков декоративной лепки; использование разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф), применение стеки.

### **Личностные**

- развитие самостоятельности, ответственности, настойчивости в преодолении трудностей;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- развитие позитивного отношения к школе и себе, формирование образа «Я»;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование гендерной, семейной принадлежности;
- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке.

## Метапредметные задачи:

### Познавательные:

- формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- расширение элементарного запаса сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни;
- развитие дифференцированного восприятия, аналитического мышления, возможности логического запоминания, сенсомоторной координации.

### Коммуникативные:

- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- совершенствование речи как средства общения и получения информации;
- развитие умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

### Регулятивные:

- развитие умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- формирование способности ставить цель, обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;
- формирование умения самому оценивать свою деятельность;
- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Результаты программы. Предметные результаты

### Курс «Размышляю и играю» Логико-математическое развитие

#### *Теоретическая подготовка: Сенсорное развитие:*

- имеет представление о длине, массе, объеме и площади предметов;
- знаком с плоскими и объемными геометрическими фигурами и телами;
- имеет представление о целом и части предмета;
- имеет представления об измерении предметов с помощью условной меры.

#### *Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП):*

- имеет представление о действиях сложения и вычитания, составе числа в пределах 20;
- имеет представление об арифметической задаче;
- имеет представление о времени, частях суток, днях недели;
- имеет навыки определения пространственного расположения предметов.

#### *Развитие логического мышления:*

- имеет представление о простейших логических действиях (анализ, синтез, сравнение, обобщение, сравнение, классификация);
- имеет представление о последовательности событий.



- проводит простейшие логические рассуждения и простейшие логические операции (сравнивает объекты, указывая сходства и различия, классифицирует объекты по заданным признакам, выявляет несложные закономерности). **Практическая подготовка:** Сенсорное развитие:
- имеет навыки в делении фигуры на 2-8 частей;
- умеет составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений);
- умеет измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагает предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- выделяет элементы геометрических фигур (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств; моделирует геометрические фигуры, составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу; □ знаком с объемными геометрическими телами.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП):

- сравнивает группы предметов по количеству с помощью составления пар (равно – не равно, больше – меньше предметов);
- считает в пределах 20 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными;
- умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1;
- умеет соотносить цифру с количеством предметов;
- составляет и решает простые арифметические задачи на наглядной основе, записывает задачу с помощью цифр и знаков;
- ориентируется на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине); может пользоваться планом, схемой, маршрутом, картой);
- определяет время по часам с точностью до получаса.

Развитие логического мышления:

- выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- устанавливает последовательность различных событий;
- проводит простейшие логические рассуждения и простейшие логические операции (сравнивает, классифицирует объекты по заданным признакам, выявляют несложные закономерности); □ решает логические задачи.

Досуговая деятельность:

- принимает участие в досуговых и праздничных программах студии раннего развития и ЦВР «Галактика».

## Курс «Школа Совят»

### Речевое развитие

**Теоретическая подготовка:**

- имеет представление об обобщающих понятиях и классифицирует их;
- имеет представление о животном и растительном мире Земли, классифицирует по месту обитания и произрастания, имеет представление о строении животных и растений, о названии детёнышей;

- имеет представление о временах года и их признаках, о месяцах, частях суток, днях недели и т.д;
- имеет представление о семье. Имеет представление об использовании слов, обозначающих родственников;
- имеет представление о литературных жанрах (басни, сказки, стихи и т.д.), о правилах составления рассказа по сюжетным картинкам.

***Практическая подготовка:***

- умеет классифицировать предметы, облегчающие труд человека в быту. Определяет материалы, из которых сделаны предметы;
- умеет классифицировать животный и растительный мир Земли, классифицирует по месту обитания и произрастания, называет детёнышей;
- рассказывает о взаимодействии человека с природой в разное время года, труде людей, называет времена года и их признаки, календарные праздники, части суток, дни недели, месяца и т.д;
- называет свое имя и фамилию, знает имена и отчества людей ближайшего окружения и их профессии; Знает строение человека;
- различает литературные жанры (басни, сказки, стихи и т.д.), пересказывает небольшие литературные произведения; □ участвует в досуговых мероприятиях ЦВР «Галактика».

**Подготовка к обучению грамоте *Теоретическая***

***подготовка:***

- имеет представление о правильном произношении всех звуков, о слоговой структуре слова;
- имеет представление о разных способах образования слов;
- имеет представление о предложении;
- имеет представление о печатных буквах; □ имеет представление о гигиене письма.

***Практическая подготовка:***

- умеет на слух различать звуки, делить слова на звуки и собирать слова из разных звуков; делит слова на слоги, образует новые слова, изученными способами;
- умеет согласовывать слова в предложении;
- умеет правильно построить сложноподчинённое предложение и правильно использует языковые средства для соединения их;
- владеет графическими навыками для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знаком с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (печатных) букв;
- применяет знания о гигиене письма – правильно сидит, держит ручку;

**Курс «Наш мир»**

***Теоретическая подготовка:***

- имеет представление об особенностях сезонной жизни природы и людей;

- имеет представление о планетах Солнечной системы и месте планеты Земля в Солнечной системе;
- имеет представление о России, столице страны и родном городе, его историческом прошлом и настоящем;
- имеет представление об условиях роста растений, о выращивании овощей и фруктов;
- имеет представление о социальном мире: семья, профессии, быт, предметное окружение;
- имеет представления об основных свойствах неживой природы: вода, песок, почва, воздух;
- имеет представление о ценностях здорового образа жизни.

***Практическая подготовка:***

- применяет в повседневной жизни, полученные теоретические знания;
- соблюдает правила проведения элементарной опытной и исследовательской деятельности;
- владеет элементарными правилами поведения и личной гигиены;
- владеет элементарными правилами безопасного поведения на дорогах;
- применяет полученные знания о профессиях в игровых ситуациях;
- умеет ухаживать за комнатными растениями, домашними животными;
- умеет отличать и классифицировать по общему признаку виды одежды, обуви, головных уборов, мебели, посуды, транспорта.

**Курс «Музыкальное воспитание» *Теоретическая***

***подготовка:***

- знает понятия: песня (колыбельная, плясовая, детская), танец (вальс, полька, хоровод), марш (военный, шуточный), мелодия (плавная, отрывистая, и т.п.), ритм (равномерный, четкий, и др.), темп (быстрый, медленный, спокойный, оживленный), музыкальное вступление;
- знает названия шумовых музыкальных инструментов (ложки, бубен, треугольник, маракас, барабан);
- знает названия инструментов народного оркестра (балалайка, гармонь), инструментов симфонического оркестра (скрипка, фортепиано, флейта, труба);

***Практическая подготовка:***

- может внимательно слушать музыку, выражающую настроение, чувства, характер людей;
- умеет чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально реагирует на нее;
- может высказывать свои впечатления о музыке;
- может петь напевным, мягким звуком;
- может в пении и игре на шумовых инструментах передавать характер музыки;

- различает звучание шумовых инструментов (ложки, бубен, треугольник, маракас) и инструментов симфонического оркестра (скрипка, фортепиано, флейта, труба);
- может точно выполнять пульс и ровный ритм на шумовых инструментах индивидуально и коллективно;
- различает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- различает движение мелодии (вверх, вниз);
- отгадывает музыкальные загадки, узнает в музыке песню, танец и марш;
- угадывает явления природы, выраженные звукоподражанием в музыке.

### **Курс «Изобразительное творчество»**

#### **Рисование**

##### ***Теоретическая подготовка:***

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- называет основные выразительные средства произведений искусства.

##### ***Практическая подготовка:***

- умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- умеет использовать в рисовании разные материалы;
- умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, в соответствии с задуманным декором;
- может использовать разные способы создания произведения;
- имеет навыки передавать форму, пропорции, положение предметов средствами рисунка.

#### **Аппликация**

##### ***Теоретическая подготовка:***

- имеет представление о работе с бумагой, ножницами;
- имеет представление о создании композиций из цветной бумаги, картона, природных материалов.

##### ***Практическая подготовка:***

- умеет пользоваться ножницами для вырезания разных форм;
- умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.
- умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и различные способы вырезания и обрывания; □ умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.

#### **Лепка**

##### ***Теоретическая подготовка:***

- знает различные техники лепки;
- знает основные формы предметов и фигур;

- имеет представление об особенностях декоративной лепки, народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); □ знает и различает различные материалы для лепки.

***Практическая подготовка:***

- умеет лепить с натуры или по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;
- умеет лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок на изделие;
- умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей, различных по форме и цвету и декорировать их;
- умеет создавать полые формы методом вдавливания;
- умеет создавать сюжетные композиции из вылепленных фигур
- умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений.
- умеет выполнять декоративные композиции способом и налепа и рельефа □ умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Личностные результаты**

- владеет элементарными навыками самообслуживания; проявляет инициативу и самостоятельность в организации игр с небольшой группой детей;
- умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; □ стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках);
- формируется внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение: (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);
- имеет осмысленное представление об учебной деятельности;
- проявляет уважительное отношение к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- способен оценивать свое поведение и поступки, имеет понятие об основных моральных нормах и правилах;
- имеет представление о режиме дня, пользе правильного питания, основах здорового образа жизни, проявляет интерес к занятиям физической культурой и спортом;
- имеет представления о многонациональном государстве Россия, дружбе народов, населяющих её, о терпимом, положительном отношении к людям разных национальностей.

**Метапредметные результаты *Познавательные:***

- задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать; интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

***Коммуникативные:***

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве);
- владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом и сверстниками.

***Регулятивные:***

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

**Содержание программы**  
**Курс «Размышляю и играю» Логико-математическое развитие»**  
**Учебный план**

№ п/п	Название темы раздела,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>				
1.1	Введение	-	1	1	Наблюдение, игра
2	<b>Раздел 2. Сенсорное развитие</b>				
2.1	Величина	1	4	5	Наблюдение, игра
2.2	Геометрические фигуры	1	2	3	Наблюдение, игра
3	<b>Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</b>				
3.1	Количество и счет	1	11	12	Наблюдение, игра
3.2	Пространственные представления	1	5	6	Наблюдение, игра
4	<b>Раздел 4. Развитие логического мышления.</b>				
4.1	Развитие логического мышления	1	5	6	Наблюдение, игра
5	<b>Раздел 5. Досуговая деятельность</b>				
5.1	Досуговая деятельность	-	3	3	Наблюдение
<b>Итого часов:</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в программу 1.1 Тема Вводное занятие:**

**Практика:** Выявление математических представлений

**Раздел 2. Сенсорное развитие.**

**Тема 2.2 Величина**

**Теория:** масса, объем и площадь предметов, мерки (линейка, шаг, локоть, стакан, сантиметр, килограмм и т.д.).

**Практика:** нахождение части целого и целого по известным частям; практическое сравнение предметов по длине, массе, объему (вместимости), площади, практическое измерение длины и объема различными мерками (линейка, шаг, локоть, стакан и т.д.); умение устанавливать зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка).

### **Тема 2.3 Геометрические фигуры**

**Теория:** понятия: «многоугольник», «линия», «угол»; плоские и объемные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, конус, цилиндр, пирамида).

**Практика:** дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов; определение и показ элементов геометрических фигур (вершины, стороны, углы). Конструирование по заданному образцу более сложных фигур из простых; художественно-творческая деятельность.

## **Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

### **Тема 3.1 Количество и счет**

**Теория:** числа и цифры до 20; сложение и вычитание, знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ , арифметическая задача.

**Практика:** использование на практике количественных и порядковых числительных; называние предыдущего и последующего числа; счет по образцу и названному числу в пределах 20, написание цифр от 0 до 20; решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10; запись решения задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; присчитывание и отсчитывание одной или нескольких единиц с использованием числового отрезка; игры и упражнения на сравнение чисел в пределах 20 с помощью наглядного материала и установление, на сколько одно число больше или меньше другого. Игры и упражнения с числами и цифрами.

### **Тема 3.2 Пространственные представления**

**Теория:** пространственно-временные представления, последовательность дней недели и месяцев в году, времена года; понятие «время».

**Практика:** игры и упражнения на определение правой и левой стороны, установление последовательности дней недели и месяцев в году; ориентировка на листе клетчатой бумаги; практическое определение времени с точностью до получаса.

Определение словом положения предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, посередине); художественно-творческая деятельность.

## **Раздел 4. Развитие логического мышления.**

### **Тема 4.1 Развитие логического мышления**

**Теория:** графическое отображение классификации понятий в форме «Классификационного древа», «Круги Эйлера»; мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, систематизация; таблицы и символы.

**Практика:** дидактические игры с логическим содержанием, упражнения на выделение свойств предметов, классификацию, поиск и установление закономерностей; решение логических задач, головоломок, лабиринтов, разгадывание ребусов; игровые задания с использованием «Классификационного древа» и «Кругов Эйлера»; художественно-творческая деятельность.

## **Раздел 5. Досуговая деятельность.**

### **Тема 5.1 Досуговая деятельность**

**Практика:** участие в досуговых мероприятиях студии раннего развития и ЦВР «Галактика».



**Курс «Школа Совея»**

**Речевое развитие**

**Учебный план**

№ п/п	Название темы раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>				
1.1	Введение	-	1	1	Наблюдение, игра
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Времена года, календарные месяцы, дни недели,	2	6	8	Наблюдение, игра
2.2	Труд людей	1	5	6	Наблюдение, игра
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Познаю себя</b>				
3.1	Семья	1	1	2	Наблюдение, игра
3.2	Человек человек: (строение чувств, эмоции) органы	1	2	3	Наблюдение, игра
3.3	Здоровый образ жизни	1	2	3	Наблюдение, игра
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой</b>				
4.1	Стихи (чтение, заучивание)	2	3	6	Наблюдение, игра
	Сказки, рассказы (Слушание, пересказ, инсценирование)	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Досуговая деятельность</b>				
5.1	Досуговая деятельность	-	3	3	Наблюдение
<b>Итого часов:</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в программу.**

**Тема 1.1 Вводное занятие.**

**Практика:** введение в предмет, техника безопасности на занятии.

**Раздел 2. Мир вокруг нас. Тема 2.1. Времена года, календарные месяцы, дни недели.**

**Теория:** времена года, месяца, дни недели, праздники, труд людей. Знакомство с некоторыми профессиями. Обобщающие слова, их классификация по лексическим темам; согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Правила составления предложений по картине. Словообразование. Рассказ из личного опыта.

**Практика:** рассматривание картин и составление по ним предложений и рассказов; заучивание наизусть стихотворений; малоподвижные игры по темам. Слушание сказок, разгадывание загадок, заучивание стихотворений. Упражнение в составлении предложений с многозначными словами (иголки, лапа); формирование представления о временах года и их признаках, календарных праздниках, частях суток, днях недели и т.д. Игры о труде людей, в разное время года.

### **Тема 2.2. Труд людей**

**Теория:** изучение посезонного труда людей в городе, деревне, на дачном участке. Систематизация знаний о труде людей.

**Практика:** закрепление знаний детей о труде людей в разное время года в зависимости от места проживания. Сравнивают труд людей в разное время года, делают выводы о значении труда. Составление рассказов о труде людей. Изучение профессий людей, согласно труду людей по временам года. Уважение к труду людей. Разучивание стихов, загадок, чтение рассказов.

## **Раздел 3. Познаю себя.**

### **Тема 3.1. Семья**

**Теория:** обогатить знания детей о своей семье, о семейных традициях, расширить знания о ближнем окружении. Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди, женщины и мужчины, девочки и мальчики.

**Практика:** изучение семейной родословной (генеалогическое древо семьи) рисунки семьи, рассказ о семейных ценностях семьи, сюжетно-ролевые игры, составление рассказа о своих близких.

### **Тема 3.2. Человек (Строение человека, органы чувств, эмоции).**

**Теория:** Формировать представление детей о человеческом организме. Вызвать желание к дальнейшему познанию себя. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей.

**Практика:** отгадывание загадок, разучивание стихов, закрепление знания признаков сходства и различия между людьми. Игры на распознавание и изображение различных эмоций, рисование своего настроения. Закрепить знания о назначении отдельных частей тела. **Тема 3.3. Здоровый образ жизни.**

**Теория:** Способствовать формированию у детей сознательной установки на здоровый образ жизни. Правила здорового образа жизни.

**Практика:** создание правил здорового образа жизни. Игры и упражнения на закрепление теоретических знаний по теме.

## **Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой**

### **Тема 4.1. Стихи (чтение, заучивание)**

**Теория:** чтение потешек, закличек, стихотворений, разучивание и слушание стихов,

**Практика:** заучивание и рассказывание стихотворений, рисование и пересказ понравившегося отрывка из стихотворения. **Тема 4.2. Сказки** (слушание, пересказ, инсценирование)

**Теория:** чтение сказок, образец эмоционального пересказа, правила слушания сказок, рассказов, а также умения следить за развитием действия; умения сопереживать героям произведений; формирование интереса к книгам.

**Практика:** заучивание стихотворения и пересказ понравившегося отрывка из сказки, рассказа; слушание сказок, рассказов, инсценировка понравившегося отрывка из изучаемых произведений.

## **Раздел 5. Досуговая деятельность. Тема 5. 1.**

### **Досуговая деятельность.**

**Практика:** участие в досуговых мероприятиях ЦВР «Галактика» направлена на формирование навыков умения общаться со сверстниками, взрослыми, включаться в совместную деятельность.

**Курс «Школа Свят»**

**Подготовка к обучению грамоте**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>				
1.1	Введение	-	1	1	Наблюдение, игра
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Фонетика</b>				
2.1	Звуки русского языка	1	10	11	Наблюдение, игра
2.2	Буквы	1	10	11	Наблюдение, игра
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Слово</b>				
3.1	Слоговая структура слова	1	2	2	Наблюдение, игра
3.2	Предложение	1	2	4	Наблюдение, игра
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Подготовка руки к письму</b>				
4.1	Подготовка руки к письму	1	3	4	Наблюдение, игра
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Досуговая деятельность</b>				
5.1	Досуговая деятельность	-	3	3	Наблюдение
Итого часов:		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана Раздел 1.**

**Введение в программу.**

**Тема 1. Вводное.**

**Практика:** ведение в предмет, техника безопасности на занятии.

**Раздел 2. Фонетика.**

**Тема 2.1. Звуки родного языка.**

**Теория:** понятия: «звук»; артикуляция; акустические характеристики звуков (согласные, гласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие).

**Практика:**

- ✓ игры и упражнения на правильное произношение звуков, определение акустических признаков звуков – гласные/согласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие и обозначение цветовыми символами;

- ✓ игры и упражнения на развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия – произношение звуковых рядов, определение места звука в слове (начало, середина, конец), установление последовательности звуков в словах, произношение изучаемых звуков в словах;

## **Тема 2.2. Буквы.**

**Теория:** Понятие «буква», графическое изображение звуков.

**Практика:** игры на ознакомление с графическим изображением нового звука (заглавные, строчные буквы печатного шрифта); игры и упражнения на образное запоминание буквы – анализ и синтез образа буквы, штриховка, работа с магнитной азбукой.

## **Раздел 3. Слово.**

### **Тема 3.1. Слоговая структура слова.**

**Теория:** принцип слогового строения слова. **Практика:**

- ✓ игры и упражнения на развитие умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, ударный слог; составлять слова из заданных слогов;
- ✓ знакомство со слоговым анализом, произнесение слов с открытыми слогами, произношение и написание которых совпадают; анализ слов с закрытыми слогами;
- ✓ игры на самостоятельное нахождение слова с заданными звуками, слогами, находящимися в любой части слова; произношение слов; деление слов на слоги;
- ✓ игры и упражнения на фонематическое восприятие заданного слова.
- ✓ игры и упражнения на развитие словарного запаса: антонимы, синонимы, многозначные и обобщающие слова.

### **Тема 3.2. Предложение.**

**Теория:** предложение – смысл, виды, формы, интонации.

**Практика:**

- ✓ игры и задания на закрепление умения делить предложения на слова и выделять на слух предложения из высказывания;
- ✓ упражнение на составление предложений по схеме, из набора слов, по картине и схемы к предложениям;
- ✓ игры на отработку интонационной выразительности, со знаками препинания.

## **Раздел 4. Подготовка руки к письму.**

### **Тема 4.1. Подготовка руки к письму.**

**Теория:** техника письма. Гигиенические требования к письму. **Практика:**

- ✓ игры на развитие зрительного восприятия, развитие пространственной дифференцировки;
- ✓ игры на ориентировки в пространстве; ориентировка на листе в клетку.
- ✓ игровые упражнения на закрепление правил письма: слева направо; последовательное заполнение страницы, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними;
- ✓ упражнения на укрепление мелкой мускулатуры руки в письме и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей;

**Раздел 5. Досуговая деятельность.**

**Тема 5.1. Досуговая деятельность.**

*Практика:* участие в досуговых мероприятиях ЦВР «Галактика» и студии раннего развития «Солнечный город»

**Курс «Наш мир» Учебный  
план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>					
1.1	Введение	-	1	1	Игра
<b>Раздел 2. Человек – часть природы</b>					
2.1	Времена года	1	3	4	Игра, наблюдение, беседа
2.2	Планета Земля	1	4	5	Беседа, наблюдение, игра
2.3	Живая и неживая природа	1	3	4	
<b>Раздел 3. Человек – творец предметного мира</b>					
3.1	Современный город	1	3	4	Беседа, наблюдение,
3.2	Город мастеров	1	2	3	Беседа, наблюдение, игра
3.3	В мире прекрасного	1	2	3	Беседа, наблюдение, игра
<b>Раздел 4. Человек – представитель общества людей</b>					
4.1	Я и моя семья	1	1	2	Беседа, наблюдение, игра
4.2	Я – гражданин России	1	3	4	Беседа, наблюдение, игра
4.3	Я расту здоровым	1	3	4	Беседа, наблюдение, игра
4.4	Я - будущий школьник	1	1	2	Беседа, наблюдение, игра, открытое занятие
<b>Итого часов</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в программу**

**Тема 1. Введение**

*Практика:* Игра-путешествие, игры на знакомство, сплочение.

**Раздел 2. Человек – часть природы**

**Тема 2.1 Времена года**

*Теория:* сезонные изменения в животном и растительном мире, природные явления, правила поведения в природе.

**Практика:** упражнения на умение классифицировать и устанавливать причинноследственные связи, продуктивная деятельность, элементарные опыты, работа с календарем природы, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

## **Тема 2.2 Планета Земля**

**Теория:** солнечная система, материки и океаны, природные зоны: тундра, степь; водные богатства Земли; понятия: день-ночь, сутки

**Практика:** сюжетно-ролевые игры по темам; продуктивная деятельность: изготовление макетов, моделирование, показ видеопрезентаций, опытническая деятельность, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

## **Тема 2.3 Живая и неживая природа**

**Теория:** Взаимосвязь живой и неживой природы. Свойства воды, воздуха. **Практика:** сюжетно-ролевые игры по темам; опытно-экспериментальная деятельность, игры на сравнение и обобщение.

## **Раздел 3. Человек – творец предметного мира**

### **Тема 3.1 Современный город**

**Теория:** архитектура города, промышленные сооружения, правила безопасности на улицах города

**Практика:** сюжетно-ролевые игры по темам; викторина, продуктивная деятельность: изготовление макетов, моделирование, показ видеопрезентаций исследовательская деятельность, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

### **Тема 3.2 Город мастеров**

**Теория:** профессии, свойства материалов: стекло, металл, резина

**Практика:** игры на классификацию и обобщение; продуктивная деятельность: выполнение творческих работ из различных материалов (ткань, бумага), опытническая деятельность, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

### **Тема 3.3 В мире прекрасного**

**Теория:** достопримечательности города (театр, музей), праздники и традиции русского народа

**Практика:** народные игры малой подвижности; продуктивная деятельность: изготовление альбома, показ видео-презентаций, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

## **Раздел 4. Человек – представитель общества людей**

### **Тема 4.1 Я и моя семья**

**Теория:** семья, родственники, традиции семьи

**Практика:** сюжетно-ролевые игры; продуктивная деятельность: изготовление подарков, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

### **Тема 4.2 Я –гражданин России**

**Теория:** родной город Новосибирск, Россия - моя страна, столица Москва, праздник Победы

**Практика:** показ медиа презентаций, викторина, продуктивная деятельность: выполнение творческих работ, исследовательская деятельность, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах



### **Тема 4.3 Я расту здоровым**

**Теория:** организм человека, органы чувств, витамины и питание, виды спорта **Практика:** игры на классификацию и обобщение; продуктивная деятельность, опытническая деятельность, показ видео-презентаций, викторина, игры на развитие памяти, внимания, упражнения на взаимодействие в микрогруппах.

**Курс «Музыкальное воспитание»**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>					
1.1	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение, игра
<b>Раздел 2. Настроения, чувства, характер в музыке</b>					
2.1	Настроения, чувства, характер в инструментальной музыке, в песнях	1	5	6	Наблюдение, игра
<b>3 Раздел 3. Музыкальные жанры</b>					
3.1	Музыкальные жанры в инструментальной музыке	1	2	3	Наблюдение, игра
3.2	Музыкальные жанры в песнях	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>4 Раздел 4. Изобразительные возможности музыки</b>					
4.1	Природа и музыка	1	4	5	Наблюдение, игра
4.2	Сказка и музыка	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>5 Раздел 5. Музыкальные инструменты и игрушки</b>					
5.1	Шумовые музыкальные инструменты	1	2	3	Наблюдение, игра
5.2	Музыкальные инструменты народного и симфонического оркестра	1	3	4	Наблюдение, игра
<b>6 Раздел 6. Досуговая деятельность</b>					
6.1	Досуговая деятельность	1	4	4	Наблюдение
<b>Итого часов:</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана Раздел 1.**

**Тема 1.1 Вводное занятие. Теория:** Знакомство, техника безопасности, правила поведения на занятии.

**Раздел 2. Настроения, чувства, характер в музыке Тема 2.1**

**Теория:** Эмоциональная природа музыкального искусства. Оттенки настроений, выраженных в музыке.

**Практика:** Слушание, исполнение музыкальных произведений с разным эмоциональным содержанием.

### **Раздел 3. Музыкальные жанры.**

#### **Тема 3.1. Музыкальные жанры в инструментальной музыке.**

**Теория:** Малые музыкальные жанры музыки - танец (вальс, хоровод). Марш.

**Практика:** Слушание, исполнительство музыкальных произведений различных жанров. Дидактические игры на распознавание жанров. Пение песен разных жанров.

#### **Тема 3.2. Музыкальные жанры в песнях.**

**Теория:** Виды песни (детская, колыбельная, плясовая). **Практика:** Дидактические музыкальные игры, пение песен разных жанров.

### **Раздел 4. Изобразительные возможности музыки Тема 4.1.**

#### **Природа и музыка.**

**Теория:** Музыка, рассказывающая о животных и птицах. Средства музыкальной выразительности: регистр, динамика, темп. Явления природы, выраженные звукоподражанием в музыке (завывание ветра, шелест листьев и т.п.); музыкальные загадки.

**Практика:** Игры и упражнения на развитие дифференцированного музыкального восприятия. Формирование в пении, игре на музыкальных инструментах и движении под музыку умений различать изобразительные особенности музыки. Исполнение тематических и звукоподражательных песен, упражнений, оркестровка музыкальных отрывков и песен с образным содержанием.

#### **Тема 4.2. Сказка в музыке.**

**Теория:** Изобразительность музыки. Средства выразительности, создающие художественный образ.

**Практика:** Слушание, исполнение и обыгрывание музыкальных фрагментов из сказок, исполнение песен о сказочных персонажах.

### **Раздел 5. Музыкальные инструменты и игрушки.**

#### **Тема 5.1. Шумовые музыкальные инструменты**

**Теория:** Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубен, треугольник, маракас). Выразительные средства музыки (тембр, динамика).

**Практика:** освоение навыков игры на шумовых музыкальных инструментах коллективно и индивидуально в разном темпе и динамике.

#### **Тема 5.2. Музыкальные инструменты народного и симфонического оркестра**

**Теория:** Музыкальные инструменты народного (балалайка, гармонь) и симфонического оркестра (скрипка, фортепиано).

**Практика:** освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах коллективно и индивидуально в разном темпе и динамике.

### **Раздел 6. Досуговая деятельность.**

***Тема 6. Досуговая деятельность.***

***Теория:*** Правила поведения на сцене.

***Практика:*** Участие в праздничных и игровых программах СРР и ЦВР «Галактика», подготовка и участие в концертной, фестивальной и конкурсной деятельности ЦВР.

**Курс «Изобразительная деятельность»**  
**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Рисование</b>				
1.1	Предметное рисование	1	5	6	Наблюдение, игра
1.2	Декоративное рисование	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Аппликация</b>				
2.1	Предметная аппликация	1	4	5	Наблюдение, игра
2.2	Декоративная аппликация	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Лепка.</b>				
3.1	Предметная лепка	1	5	6	Наблюдение, игра
3.2	Декоративная лепка	1	4	5	Наблюдение, игра
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Досуговая деятельность</b>				
4.1	Досуговая деятельность	-	4	4	Наблюдение
<b>Итого часов:</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана Раздел 1.**

**Рисование.**

**Тема 1.1. Предметное рисование**

**Теория:** Материалы для изобразительной деятельности. Инструктаж по технике безопасности при работе с кистями, красками, карандашами. Материалы для изобразительной деятельности. Направления и жанры изобразительного искусства.

**Практика:** Рассматривание изображений предметов реальной действительности. Выполнение рисунка предметов реальной действительности, узнаваемого по форме, цвету и пропорциям в определенном жанре. Рисование бытовых и сказочных сюжетов. **Тема 1.2. Декоративное рисование.**

**Теория:** Народная живопись (городецкая, мезенская, урало-сибирская роспись). Характерные элементы и колорит, особенности росписи. **Практика.** Рисование по мотивам народной живописи. Декорирование предметов.

**Раздел 2. Аппликация**

### **Тема 2.1. Предметная аппликация.**

**Теория.** Знакомство детей с цветной бумагой и картоном как художественным материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Практика.** Вырезание из бумаги элементов разных форм. Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной пополам. Техника обрывной аппликации. Приклеивание бумажных элементов разных форм. Создание композиций из фигур различных размеров и форм. **Тема 2.2. Декоративная аппликация.**

**Теория.** Понятие узор, орнамент. Использование природных материалов для декорирования. Инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами.

**Практика.** Вырезание из бумаги сложных форм. Вырезание нескольких одинаковых предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Создание орнаментов, украшение предметов с использованием природных материалов.

## **Раздел 3. Лепка**

### **Тема 3.1. Предметная лепка.**

**Теория:** Правила работы с пластилином и стеклой. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеклой. Основные формы предметов и способы их получения.

**Практика:** Основные формы предметов и способы их получения. Лепка из цельного куска пластилина. Деление пластилина на несколько равных частей с помощью стеки. Составление сложных фигурок из простых форм. Лепка сказочных героев. Составление композиций из простых фигурок.

### **Тема 3.2. Декоративная лепка.**

**Теория:** Правила работы с пластилином на плоскости. Знакомство с народными игрушками. (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) **Практика:** Выполнение заданий и упражнений на размазывание пластилина, смешивание цветов пластилина, правильное поэтапное заполнение плоскости. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной игрушки.

## **Раздел 4. Досуговая деятельность.**

**Практика:** Участие в досуговых мероприятиях студии раннего развития и ЦВР «Галактика».

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая

- даты начала и окончания учебных периодов/этапов,
- количество учебных недель или дней,
- сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.;

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения «Знайки» и

составляется для каждой учебной группы. Календарный учебный график входит в структуру **рабочей программы** и составляется ежегодно (*Приложение 1*).

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Предметно-развивающая среда в Студии раннего развития выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учебной комнаты;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья;
- возможность общения и совместной деятельности и взрослых; □ двигательную активность детей.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста в Студии раннего развития обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей старшего дошкольного возраста включает:

- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- детские книги (сказки, рассказы, былины, иллюстрации и т. д.);
- игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте;
- различные виды театра;
- предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов;
- игры и материалы для строительно-конструктивных игр;
- игры математической направленности;
- оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников;
- настольные дидактические игры;
- картины, предметно-схематические модели;
- музыкальные игрушки (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, металлические треугольники, ложки, маракасы);
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе;

#### Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты);
- звуковая аппаратура (аудиотехника);

- видеоаппаратура, проектор, экран, мультимедийная доска, принтер, ламинатор.

Средства методического обеспечения:

- мультимедийные презентации;
- электронные наглядные средства обучения;
- учебные видео и обучающие программы; □ учебные пособия и методические разработки (рекомендации).

Обязательными условиями для полноценной организации *изобразительной деятельности* является наличие:

- покрытия, защищающего столы от протекания краски и клея;
- материалов для развития изобразительного творчества дошкольников (краски гуашь и акварель, карандаши цветные и простые, восковые мелки, цветная бумага, цветной и белый картон);
- природного материала (шишки, крупы, веточки, вата)
- кистей, стаканов для воды, досок для пластилина, стеков, ножниц, клея (на учебную группу 12 человек);

### ***Информационное обеспечение***

Методическая литература для педагогов, литература для родителей и самостоятельной работы учащихся; мультимедийные презентации по темам занятий, развивающие видео- и мультипликационные фильмы, необходимые для демонстрации определенных содержательных блоков программы. Компьютерно-техническое оснащение программы может быть использовано для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность студии раннего развития;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией данной программы и т.п.

### ***Кадровое обеспечение***

Педагоги, осуществляющие деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, имеют специальное педагогическое образование по профилю «дошкольное воспитание».

Требования к педагогическим работникам Студии раннего развития:

- комплектует группы учащихся студии и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод учащихся;



- выявляет творческие способности учащихся, способствует их развитию;
- поддерживает одаренных и талантливых учащихся, в том числе детей, имеющих отклонения в развитии;
- организует участие детей в массовых досуговых мероприятиях;
- оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;
- обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Руководство Студией раннего развития, организацию коллективных мероприятий, взаимодействие с родителями учащихся, оформления документации осуществляет заведующий структурным подразделением, назначенный приказом директора учреждения.

### **Информационные, методические и иные ресурсы. □**

мультимедийные презентации;

- электронные наглядные средства обучения;
- учебные видео и обучающие программы;
- учебные пособия и методические разработки (рекомендации).

### **Формы аттестации**

Образовательная деятельность в Студии раннего развития построена таким образом, что параллельно с освоением предметных задач идет развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

- **Учебные**, фиксирующие **предметные результаты**, достигнутые в процессе освоения образовательной программы (мониторинг уровня обученности);
- **Личностные**, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении.
- **Метапредметные результаты**, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных предпосылок учебных действий.

«Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.» (ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года; Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014г.)

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры (*Приложение 2*) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в УДО в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную

траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО в Студии раннего развития проводится *педагогическая диагностика*. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе для поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг личностных, предметных и метапредметных достижений осуществляется методом *включенного наблюдения*.

Предметные результаты отслеживаются и фиксируются по разделам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих объединений.

#### ***Формы педагогической диагностики:***

- Включенное наблюдение
- Беседы с детьми
- Игровые задания и упражнения
- Открытые занятия □ Досуговые мероприятия
- Конкурсы, фестивали

#### ***Этапы диагностики:***

- **Первоначальная диагностика** проводится с учащимися в начале учебного года (сентябрь). Она призвана выявить уровень предметных представлений учащихся и обеспечить выбор оптимального содержания, методики преподавания для каждого учащегося.
- **Текущая диагностика** осуществляется методом включенного наблюдения в течение учебного года.
- **Итоговая диагностика** осуществляется в конце учебного года (апрель). Оценка ставится с учетом результатов текущей диагностики и выявляется динамика уровней обученности (предметные результаты) и уровень сформированности личностных и метапредметных результатов освоения программы (*Приложение 3, 4*).

Результаты освоения Программы формулируются с учетом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) через освоение программы творческого объединения.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- анализ работы педагога, который составляется в конце учебного года;
- ведомость «Итоговые результаты освоения программы»;
- таблицы результатов педагогической диагностики;
- фотосъемка на мероприятиях различного уровня;
- статьи – обобщение опыта работы, отчеты о проведенных мероприятиях. Пишутся педагогом и издаются в публицистическом журнале «Галактический вестник», на сайте учреждения, в электронной газете «Интерактивное образование» и др.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- ведомость «Итоговые результаты освоения программы»;
- таблицы результатов педагогической диагностики;
- аналитическая справка по выполнению образовательной программы (в конце учебного года);
- конспекты открытых занятий;
- индивидуальный маршрут развития профессиональной компетентности педагога;
- сценарии досуговых мероприятий (праздники, конкурсы, фестивали, выставки) и справки об их проведении; □ творческие работы учащихся.

### **Оценочные материалы**

В процессе проведения педагогической диагностики педагоги оценивают результативность своей педагогической деятельности. Диагностика показывает, насколько ребенок активен, сообразителен, понимает ли поставленную в ситуации задачу, включается ли в поисковую деятельность, рассуждает ли по поводу полученного результата или допущенной ошибки, в должном ли направлении, поддерживает ли диалог, начатый взрослым, владеет ли необходимыми действиями. При подведении итогов диагностики следует учитывать результаты повседневных кратковременных наблюдений за ребенком, его поведение в условиях новой неизвестной игры, в творческой или проблемной ситуации.

Для каждого курса программы творческого объединения «Знайки» разработана своя система оценки по данному направлению. Она включает в себя специально подобранные игры и упражнения, которые позволяют определить освоение детьми общеобразовательной программы по темам учебного плана. (Приложение 3,4).

Выполнение учащимися заданий оценивается в баллах. Критерии диагностики разработаны авторами программ самостоятельно, исходя из содержания курса.

В основу оценки личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы взята технология, предложенная В.П. Симоновым (Приложение 5). Учитывая возрастные особенности детей, оценка результатов освоения программы учащимися проводится по десятибалльной шкале. По каждому параметру выставляется балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов. Уровень освоения программы может считаться хорошим уже тогда, когда ребенок

- без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям;
- выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность;
- последовательно выполняет почти все учебные задания, действия.

### **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса** Образовательный процесс осуществляется только в очной форме в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учетом индивидуального развития ребенка в группу могут быть включены дети другого возраста. Занятия могут посещать все дети, независимо от национальной принадлежности, социального статуса и здоровья. Студию раннего развития посещают дети разных национальностей, но образовательный процесс осуществляется на русском языке, так как он является государственным языком данного региона. Занятия групповые, состав групп – постоянный.

В соответствии с данными особенностями организации образовательного процесса и определяется основные методики образовательной деятельности.

### **Описание используемых методик и технологий**

#### ***Дидактические принципы, лежащие в основе программы***

При организации образовательной деятельности педагогический коллектив Студии раннего развития опирается на деятельностную парадигму образования, направленную на развитие личности на основе освоения способов деятельности. Обеспечивая преемственность и целостность подходов в оценке качества образования, Студия раннего развития ***определяет системно-деятельностный подход***, как основу организации образовательного процесса, который предполагает

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды для учащихся;
- активную учебно-познавательную деятельность учащихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Основой организации работы с детьми по Программе «Знайки» является следующая **система дидактических принципов:**

Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка.

Принцип дифференциации и индивидуализации – обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Принцип психологической комфортности – предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип адаптивности – предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип деятельности – организация такой детской деятельности, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения проблемных задач.

Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

Принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

Принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип синкретизма – предполагает взаимосвязь разных видов деятельности на занятиях.

Вышеизложенные принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей.

Цель деятельности педагогов в условиях дополнительного образования – построение такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности.

Дети обладают огромным интеллектуальным и эмоциональным потенциалом. Многие психологи считают – если целенаправленно заниматься с ребенком, он станет лучше усваивать информацию в детском саду и школе. Для этой цели известными педагогами были разработаны эффективные методики воспитания, некоторые из которых легли в основу данной программы. Это методики следующих авторов: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, Б. Никитин, А.В. Белошистая, З.А. Михайлова, Е.В. Колесникова.

В настоящее время происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования

необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Применение педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста помогает педагогу повысить резерв развития ребенка, что говорит об их положительном влиянии на ребенка.

### Педагогические технологии

- здоровьесберегающие технологии - овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми - обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к учащимся;
- технология исследовательской деятельности - формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления;
- технология проектной деятельности - развитие и обогащение социальноличностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия;
- технология «Портфолио педагога» - учет результатов, достигнутых педагогом в разнообразных видах деятельности; альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы педагога;
- информационно-коммуникативные технологии - формирование основ информационной культуры личности ребенка, повышение профессионального уровня педагогов и компетентности родителей;
- социоигровые технологии - развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия; коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения; формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия; развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя;
- дистанционные образовательные технологии – основаны на использовании сети Internet для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и для организации интерактивного взаимодействия между педагогами, обучаемыми и их родителями в домашних условиях.

### Методы обучения

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому **игровой метод** – это основной метод, применяемый в работе с детьми. Занятие, по сути, является системой дидактических, развивающих игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». **Наглядный, словесный, практический методы** применяются с *нарастанием проблемности*: от прямого воздействия (объяснение, иллюстрация) через закрепление поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Степень нарастания

проблемности педагогических методов регламентируется в зависимости от накопления детьми самостоятельных и творческих действий. Созданию проблемно-поисковых ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют мышление детей, способности к элементарным суждениям и оценкам. Развивают творческое воображение, углубляют представления об окружающей действительности.

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей, личностных качеств, особенностей здоровья. Поэтому важно учитывать психовозрастные особенности, интересы детей, склонности к различным видам деятельности, индивидуальный подход.

Занятие (регламентированная деятельность), по сути, является системой дидактических, развивающих игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

**Проективный метод** – участие детей и родителей в образовательных, творческих, социальных проектах Студии раннего развития и ЦВР.

Для того чтобы образовательная деятельность носила развивающий характер, используются такие **приемы**, как:

- ✓ постановка проблемы в виде загадок, упражнений, игр;
- ✓ создание эмоционально-положительного фона на занятиях через создание игровых ситуаций, сюрпризных моментов, одобрение, похвала, поддержка ребенка на занятиях;
- ✓ смена видов деятельности;
- ✓ использование разнообразного игрового материала;
- ✓ объяснение - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.
- ✓ указание - разъяснение способа действия для достижения определенного результата;
- ✓ вопрос - словесное обращение, требующее ответа;
- ✓ участие в конкурсно-выставочной деятельности внутри студии и ЦВР «Галактика».

**Методы дистанционного обучения** – они охватывают всю совокупность педагогических актов взаимодействия педагога и обучающихся:

- ✓ *Информационно-рецептивный* - педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- ✓ *Репродуктивный* - суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу;
- ✓ *Частично-поисковый* - педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует;
- ✓ *Исследовательский* - этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

### **Формы организации образовательного процесса**

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста, является продумывание наиболее удачных форм и методов

организации образовательного процесса, при которых дети могли бы, с одной стороны, работать индивидуально, с другой стороны, работать вместе, проявлять инициативу, советоваться друг с другом, помогать. Необходимо так проектировать деятельность детей, чтобы дошкольники не только бы приобретали и расширяли свои знания, но и становились более внимательными друг к другу, умели бы высказывать свои мысли, слушать и уважать мнения других и т.д.

В студии раннего развития по программе «Знайки» используются *фронтальные, групповые, индивидуальные* формы организованного обучения. Основной формой организации обучения в Студии раннего развития является непосредственно образовательная деятельность – занятие. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с общеобразовательной программой.

Занятие – специально организованная педагогом специфическая интересная деятельность детей, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

### **Формы организации учебного занятия**

- *игра* – один из видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средствами общения;
- *беседа* – организованный, целенаправленный разговор педагога с детьми по определенной теме, который состоит из вопросов и ответов.
- *викторины* – игра в ответы на определенную тему;
- открытые занятия – это специально подготовленная форма организации методической работы, демонстрация знаний, умений и навыков учащихся;
- *праздники* – форма педагогического воздействия, способствующая повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, созданию комфортных условий для формирования личности каждого ребенка.



## Алгоритм учебного занятия

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Знайки» Студии раннего развития преимущественно рассчитана на групповые занятия, которые предполагают индивидуальный подход к каждому учащемуся. На занятиях используются дидактические, развивающие игры, игры-эксперименты, игры-наблюдения, конкурсы, выставки. В каждое занятие включены физминутки, что позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации.

Все занятие делится на **несколько частей:**

1. Организационный момент – подготовительный этап занятия, призванный заинтересовать, увлечь детей предстоящей деятельностью.

2. Основная часть:

- *Непосредственно образовательная деятельность* – основной этап, на котором решаются поставленные задачи (Таблица 1).
- *Совместная с педагогом игровая деятельность* – этап занятия, на котором педагог выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.
- *Самостоятельная игровая деятельность детей (в образовательной среде)* – свободная деятельность детей, которая сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (с правилами, подвижных, сюжетно-ролевых), организуемых по инициативе самих детей.

3. Заключительная часть – заключительный этап, на котором происходит подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности.

**Таблица 1**

### **Структура непосредственно образовательной деятельности**

<b>Структурный компонент</b>	<b>Содержание</b>
Организационный момент	Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)
<u>Основная часть:</u> - Непосредственно образовательная деятельность; -Совместно с педагогом игровая деятельность; -	Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Выполнение практических заданий. Проведение физминуток для отдыха, расслабления.

Самостоятельная игровая деятельность детей	
	<p>Создание условий для достижения результата каждым ребенком.</p> <p>На этом этапе происходит уточнение, закрепление знаний, полученных детьми в непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Происходит выбор игры, в ходе которой будут решены дидактические, воспитательные, развивающие и социализирующие задачи.</p>
Заключительная часть	<p>Подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности. Используется похвала педагогом детей за усердие, желание выполнить работу, активизируются положительные эмоции. Для старших детей используется подведение к оценке и самооценке результатов самими детьми.</p>

В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

Продолжительность занятия зависит от возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями СанПин и делится на непосредственную образовательную деятельность, во время которой создаются предпосылки для формирования предметных компетенций, совместную с педагогом игровую деятельность, во время которой создаются предпосылки для формирования личностных, коммуникативных компетенций, и самостоятельная игровая деятельность, это игровые действия, которые выполняются ребёнком целенаправленно и сознательно без непосредственного участия взрослого.

#### Виды занятий

- *Практическое занятие* – основной вид занятия, на котором осуществляется не только обучение детей, но и развитие их способностей, воспитание качеств личности;
- *Сюжетное занятие* – объединены не только общей темой, но имеют единую сюжетную линию. Сказочный или игровой сюжет придает занятию занимательность, увлекательную форму, развивает воображение, дает простор творческой фантазии;

- *Интегрированное занятие* – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).
- *Концерт* – форма организации образовательного процесса, способствующая развитию заинтересованности детей и применение полученных исполнительских знаний, умений, навыков. Учащиеся активно участвуют в концертной программе досуговых мероприятий студии раннего развития, фестивальной и конкурсной деятельности ЦВР; Кроме учебных занятий в рамках образовательного процесса педагог организует различные формы досуговых мероприятий для детей и родителей: праздники, развлечения.

Составной частью рабочей программы является календарный учебный график, который составляется в зависимости от расписания занятий для каждой группы и содержит в себе следующие разделы:

- ✓ дата – заполняется педагогом в соответствии с расписанием занятий в течение года;
- ✓ тема – копируется из учебного плана основной программы;
- ✓ часы (теория, практика, общее количество часов по теме);
- ✓ форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой).

Итоговое количество часов просчитывается с учетом нерабочих и праздничных дней в конкретном учебном году.

### Обеспечение программы методическими видами продукции

<b>Образовательные курсы</b>	<b>Методические материалы</b>
1. Познавательная деятельность	<p><b>Оборудование:</b> школьная доска, ноутбук, экран, магниты, столы, стулья.</p> <p><b>Методические пособия:</b> В.П. Новикова. Математика в детском саду. – М., 2005; Е.В.Колесникова «Математика вокруг нас», Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка». Методические рекомендации. – М., 2003</p> <p><b>Дидактические материалы:</b> игры на развитие логики, памяти, мышления, пазлы и т.д.</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> счетные палочки; геометрические фигуры, игрушки разной величины (разного количества), палочки Кьюизинера, блоки Дьёнеша, авторские дидактические игры и др. Мультимедийные презентации по темам.</p>

<p>2. Речевая деятельность</p>	<p><b>Оборудование:</b> школьная доска, ноутбук, экран, магниты, столы, стулья.</p> <p><b>Методические пособия:</b> Н.Е.Арбекова «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР» (в 3х частях), В.А.Егупова «Познаю мир» (в 2х частях), Е.А.Щербанева «Занимательная экология для детей 4-5 лет».</p> <p><b>Иллюстрационный материал по темам:</b> «Времена года», «Дикие, домашние животные», «Сказочные герои», «Профессии», «Транспорт», «Посуда»,</p>
	<p>«Мебель», «Одежда, обувь» и т.д.</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> игрушки из разного материала, разной формы, карточки с изображениями по темам, авторские дидактические игры.</p> <p>Мультимедийные презентации по темам.</p>
<p>3. Музыкальное воспитание</p>	<p><b>Оборудование:</b> фортепиано, магнитофон, наборы шумовых инструментов (ложки, бубны, треугольники, маракас).</p> <p><b>Методическое пособие</b> «Методика музыкального воспитания в детском саду» под редакцией Н. А. Ветлугиной, «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П. Радыновой, «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.</p> <p><b>Дидактические материалы:</b> игрушки мягкие и резиновые, перчаточные куклы, маски зверей, фонотека с аудиозаписями музыкальных отрывков по теме, сборники музыкально-дидактических игр, мультимедийные презентации по темам.</p>
<p>4.Изобразительное творчество</p>	<p><b>Оборудование:</b> школьная доска, ноутбук, экран, магниты, столы, стулья.</p> <p><b>Дидактические материалы:</b> иллюстрационный материал по темам программы.</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> краска, кисти, баночки для воды, карандаши, цветные мелки, альбомы, цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски для лепки.</p> <p>Мультимедийные презентации по темам.</p>

#### **Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы**

Рабочие программы составляются ежегодно с учетом конкретного количества учебных недель и приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения (структурного подразделения), уровнем реализации программы (курсов, модулей), индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Цели и задачи деятельности для каждой учебной группы определяются на каждый учебный год.

Условия реализации (базы проведения занятий, возраст учащихся, режим занятий и прочие особые условия) определяются педагогом в зависимости от конкретных условий организации образовательной деятельности учреждения и иных образовательных организаций (социальных партнеров).

Предметные результаты (теоретическая подготовка, практическая подготовка), личностные результаты, метапредметные результаты, (познавательные, коммуникативные, регулятивные) в рабочей программе определяются в соответствие с целеполаганием и уровнем программы для каждой учебной группы.

Составной частью рабочей программы является календарный учебный график, который составляется в зависимости от расписания занятий для каждой группы и содержит в себе следующие разделы:

- Дата – заполняется педагогом в соответствии с расписанием занятий в течение года
- Тема – копируется из учебного плана основной программы
- Часы (теория, практика, общее количество часов по теме)
- Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)

Итоговое количество часов просчитывается с учетом нерабочих и праздничных дней в конкретном учебном году.

### Список литературы

1. Алексеевская И. «Озорной карандаш». М, 1998
2. Алексеевская И. «Волшебные ножницы». М, 1998
3. Ашиков В. «Рисование». М, 1998
4. Алфорова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Дефектология. - 2001. - №3.
5. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. М., Сфера, 2014
6. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Волгоград. Учитель, 2015
7. В.Н. Бачурина. Развивающие игры для дошкольников. – М., 2006
8. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998
9. А.В. Белошистая. Что такое математика. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 3 – 4 лет. – М., 2006
10. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М., 2001
11. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012
12. В.В. Волина. Праздник числа. – М., 2003
13. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012
14. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3. Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983
15. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. — М., 1995
16. Гераскина. Ожидание чуда вып.1 –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2011
17. Гомонова Е. Секреты музыкального воспитания. Музыкальный сборник. – Вако, 2016
18. «Готовность ребенка к школе» в рамках учреждения дополнительного образования». Сборник диагностических методик. Авторы-составители: Кулигина Е.Г., Смоликова Е.Н., Шакирова Н.Н., 2012
19. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника» - М. «Просвещение» 2008
20. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности. М., 2005
21. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2004
22. Закон об образовании в Российской Федерации. – М., 2013

23. Зайцева Л. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – Детство – Пресс, 2013
24. А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. – М., 1964
25. Зарецкая Н. С танцами и песней встретим праздник вместе. Сценарии музыкальных сказок для дошкольников. – Ярославль, Академия Холдинг, 2003
26. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. М., 2006
27. Инклюзивное образование в России: опыт реализации.// ЮНИСЕФ, 2011
28. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. /Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М., 1999
29. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3—7 лет с окружающим миром. М., 2006
30. Е.В. Колесникова. Логические задачи. – М., 2007
31. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки: журн. – Издательство Либерия – Бибинформ, 2010
32. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» -М. «Творческий центр» 2002
33. «Логика» сборник практических материалов для ДОУ, Москва, 2007
34. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ( 5 книг по возрастам: подготовительная к школе группа, старшая группа, средняя группа, младшая группа, ранний возраст) –М. «Карапуз-дидактика» 2009
35. Математика. Разработки занятий. Сост.Р.А. Жукова. – Волгоград, 2007
36. Малышева А.Н. «Аппликация». Ярославль, 2002
37. «Мир человека» Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет – «Школьная пресса», 2010
38. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе: журн./ под ред. А. И. Бурениной. – Спб. ОО « Редакция журнала «Музыкальная палитра». – 2011. - №4.
39. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.- М.: Просвещение,1983
40. В.С. Мухина. Возрастная психология. – М., 2002
41. В.П. Новикова. Математика в детском саду. – М., 2005
42. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников. – Ярославль, 1996
43. Олиферова Л. «Подружитесь с песенкой». –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2011
44. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ\ под ред. Леонтьева А.А. – М.,2004

- 47.Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка». Методические рекомендации. – М., 2003
- 48.Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька». Методические рекомендации. – М., 2003
- 49.Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – Ярославль, 2006
- 50.Пожиленко Е.А «Волшебный мир звуков и слов» -изд-во «Каро», Санкт-Петербург, 2008
- 51.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014
- 52.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 53.Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 54.Н.Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: «Гном-Пресс», 1999
- 55.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994
- 56.ФГОС ДО (Приказ №1155 Минобрнауки от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), г. Москва
- 57.Е.Ф. Черенкова. Учим ребенка считать. – М., 2007
- 58.Д.Б. Эльконин. Психическое развитие в детских возрастах. – М., 1995
- 59.Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов. – М., 2012
- 60.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- 61.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.– М., 2003
62. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников./ Под ред. Ушаковой О.С. – М., 1996
- 63.Хамидулина Р.М «Развитие речи» - из-во «Экзамен», Москва, 2009
- 64.Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? М., 2001
- 65.Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? М., 2002
- 66.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! М., 2000
- 67.Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? М., 2000
- 68.Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? М., 2003

**Литература для родителей по курсу «Размышляем и играем»**



### **Логико-математическое развитие дошкольников»**

1. В.Н. Бачурина. Развивающие игры для дошкольников. – М., 2006
2. Е.В. Колесникова. Логические задачи. – М., 2007
3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка». Методические рекомендации. – М., 2003
4. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька». Методические рекомендации. – М., 2003
5. Серия «Школа семи гномов». – М., 2010-2012
6. Е.Ф. Черенкова. Учим ребенка считать. – М., 2007
7. Д.Б. Эльконин. Психическое развитие в детских возрастах. – М., 1995

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070647/#ixzz2xsiGxrwS>
2. <http://www.budget-solution.ru/expert/inclusiv>
3. <http://doshvoznast.ru/roditeli/roditeli.htm> 4. <http://jirafenok.ru/matematika/>

### **Рекомендуемая литература для родителей**

4. Агеева И.Д. 500 загадок-складок для детей. – М., 2009
5. Бачурина В.Н.. Развивающие игры для дошкольников. – М., 2006
6. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» - М., 2003
7. Дановский А.В. Читаем вместе. – М., 2002
8. Дошкольное воспитание: журн. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2013 - №1- 6
9. Колесникова Е.В.. Логические задачи. – М., 2007
10. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей. – М.: 2008.
11. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1985
12. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем, поем. Учебное пособие. Выпуски I и II. – СПб.: Композитор, 2009
13. Мадорский Л. Зак А. Музыкальное воспитание ребенка. – М.: Айрис – Пресс, 2011
14. Медведева И. Шишова Т. Воспитание без ошибок. – М.: «Речь», 2008
15. Млодик И. Как строить мосты, а не стены. Книга для детей неидеальных родителей. – Феникс, 2017
16. Пословицы для развития речи. Сост. Е. Виноградова. – М., 2007
17. Первые шаги к интеллекту. Развивающие задания для детей 3-4 лет./Авт.-сост. А.В. Белошистая. – М., 2009
18. Ребенок в детском саду: журн. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2013 - №1-4
19. Серия «Школа семи гномов». – М., 2010-2012
20. Судакова Е. Музыкальное воспитание в семье. Методические рекомендации для родителей. – Детство – Пресс, 2014

21. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет\ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. – М., 1991
22. Черенкова Е.Ф.. Учим ребенка считать. – М., 2007
23. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Под ред. В.В. Гербовой. – М., 1988
24. Эльконин Д.Б.. Психическое развитие в детских возрастах. – М., 1995

#### **Интернет ресурсы:**

- <https://galaktikansk.edusite.ru>  
<https://razvivashka.online> <https://pedkopilka.ru> <https://alegri.ru>  
<https://www.maam.ru>  
<https://litra.pro>  
<https://youtube.com>

#### ***Литература для родителей по курсу «Изобразительное творчество»***

1. Гибсон Р., Тайлер Д. «Веселое Рождество» -М. «Росмэн» 1996
2. Долженко Г.И. «Сто поделок из бумаги» - Ярославль «Академия развития» 2001г
3. Данкевич Е., Жакова О. «Пластилиновый мир» - Санкт-Петербург «Кристалл» 1998
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» -Санкт-Петербург «Сфинкс СПб» 1997
5. Лыкова И.А. «Я делаю аппликацию» -М. «Мир книги»2008
6. З.Марина «Лепим из пластилина» - Санкт-Петербург «Кристалл» 1997
7. Мосин И.Г. «Рисуем животных» -Санкт-Петербург «Кристалл» 1998
8. Мосин И.Г. «Рисование» - Екатеринбург «У-Фактория» 1996
9. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». – Ярославль «Академия развития» 1997
10. Стасюк А. «Рисуем технику»-М. «Росмэн-Пресс» 2002
11. Туфанова Г.Н. «Лепим из пластилина» - Смоленск «Русич» 2000

#### ***Литература для родителей по курсу «Музыкальное воспитание»***

1. Абелян Л. Как Рыжик научился петь / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., Советский композитор, 1989
2. Здоровье дошкольника: журн. –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2013 - №1-4
3. Дошкольное воспитание: журн. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2013 - №1- 6
4. Ж. Металлиди. А Перцовская Мы играем, сочиняем, поем. Учебное пособие. Выпуски I и II. – СПб.: Композитор, 2009
5. Конорова Е., Андреева М. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 2013
6. Крайнова Г. Путешествие по Музыкальной стране. – Саратов, «Научная книга», 1996
7. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей. – М.: 2008

8. Мадорский Л. Зак А. Музыкальное воспитание ребенка. –М.: Айрис – Пресс, 2011
9. Медведева И. Шишова Т. Воспитание без ошибок. – М.: «Речь», 2008
10. Ребенок в детском саду: журн. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2013 - №1-4
11. Млодик И. Как строить мосты, а не стены. Книга для детей неидеальных родителей. – Феникс, 2017
12. Первушина Е. Родителям о детях. Учим ребенка общаться. Как? – Лабиринт, 2010
13. Расту, играю, развиваюсь: Занятия с ребенком от рождения до 6 лет /авт.-сост. Г.Е.Акимова– Екатеринбург; У-Фактория, 2006
14. Судакова Е. Музыкальное воспитание в семье. Методические рекомендации для родителей. – Детство – Пресс, 2014

### Интернет ресурсы

<https://galaktikansk.edusite.ru>  
<https://razvivashka.online> <https://ped-kopilka.ru>  
<https://alegri.ru>  
<https://www.maam.ru> <https://litra.pro>  
<https://youtube.com>

### *Литература для родителей и детей по курсу «Школа Совет» Малые жанры фольклора.*

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

#### **Сказки.**

«Лиса и козел», «У страха глаза велики», «Как аукнется, так и откликнется», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «Снегурочка».

Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку...».

А. Пушкин «Сказка о золотой рыбке».

П. Ершов «Конек-горбунок».

Д. Мамин-Сибиряк «Про зайца – длинные уши», «Серая Шейка».

В. Одоевский «Мороз Иванович». В.

Катаев «Цветик-семицветик»

С. Аксаков «Аленький цветочек».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка».

С. Маршак «Двенадцать месяцев».

Ю. Магалиф «Волшебный рожок или приключения городовичка».

Б. Гримм «Бременские музыканты». **Стихи.**

И. Бунин «Листопад».

Г. Скребницкий «Осень».

Е. Трутнева «Осень», «Первый снег».

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».

С. Есенин «Береза».

И. Никитин «Встреча зимы».

- И. Суриков «Белый снег пушистый...», «Детство».
- А. Барто «Очки», «Любочка», «В пустой квартире», «В театре», «Медвежонок-невежа».
- С. Маршак «Круглый год». Е. Благинина «Весна».
- З. Александрова «Капель».
- В. Берестов «Корзинка». **Рассказы.**
- К.Д. Ушинский «Четыре желания».
- В. Бианки «Купание медвежат».
- В. Драгунский «Тайное становится явным», «Друг детства».
- Е. Пермяк «Первая рыбка».
- М. Пришвин «Еж», «Золотой луг», «Последние грибы», «Деревья в плену», «Жаркий час».
- Л. Пенъевская «Как Миша варежку потерял».
- Г. Скребицкий «Четыре художника».
- Н. Сладков «С севера на юг».
- Г. Снегирев «В разных краях».
- Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе».
- С. Козлов «Львенок и черепаха».
- И. Соколов-Микитов «Звуки земли». **Список для заучивания наизусть:**
- Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки»  
социально-гуманитарной направленности**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год**

**Возраст учащихся: 6 лет.**

**Срок реализации: 1 год**

**Цель:**

Взять из основной программы в соответствии с годом обучения

**Задачи**Образовательные задачи (предметные):

- Взять из основной программы все, что касается непосредственно предмета и по отношению к конкретным учащимся в зависимости от года обучения

Личностные задачи:

- Взять из личностных результатов в основной программе по отношению к конкретным учащимся в зависимости от года обучения.

Метапредметные задачи:

- Взять из метапредметных результатов основной программы по отношению к конкретным учащимся в зависимости от года обучения.

**Условия реализации**

В \_\_\_\_\_ учебном году занятия по (название программы) будут проводиться в группе \_\_\_\_\_ года (годов) обучения на базе (базах) МАДОУ. Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет.

**Примечание:** если из всей программы в течение года будут реализовываться только отдельные курсы (блоки, модули) указать какие.

**Предметные результаты**

*(из основной программы в соответствии с годом обучения)*

**Теоретическая подготовка:** □

\_\_\_\_\_

**Практическая подготовка:** □

\_\_\_\_\_

**Личностные результаты**

*(из основной программы в соответствии с возрастом)* □

\_\_\_\_\_

**Метапредметные результаты**

*(из основной программы в соответствии с возрастом)* □

\_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Всего \_\_\_\_\_ часов

**Примечание: итоговое количество часов просчитывается с учетом нерабочих и праздничных дней в конкретном учебном году**

№	Дата	Тема	Часы			Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)
			Теория	Практика	Всего	
1.	Заполняется педагогом в соответствии с расписанием занятий в течение года*	Копируется из УТП основной программы	1	-	1	Беседа из Наблюдение Тест и т.п. (взять программы)
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

**Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ ФИО**

*Подпись*

\*Графа заполняется педагогом собственноручно в течение учебного года шариковой ручкой с синей пастой

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

(ФГОС ДО, Приказ №1155 Минобрнауки от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



**Педагогическая диагностика уровня освоения программы**

**Сроки диагностики** - сентябрь /апрель

**Цель:** выявление уровня освоения программных требований.

**Метод диагностики** – включенное наблюдение

**Уровни освоения программы:** высокий, средний, низкий 1. «Размышляем и играем» Логико-математическое развитие».

2. «Школа Свят»:

а) «Речевое развитие»

б) «Подготовка к обучению грамоте»

3. «Музыкальное воспитание».

4. «Изобразительное творчество».

5. «Наш мир»

	ФИО	Сентябрь					Апрель					Итоговые данные				
		1	2		3	4	5	1	2		3	4	5	сентябрь	апрель	
			a	b					a	b						
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
<b>Итого:</b>															H- (%) C - (%) B -0(%)	H- (%) C - (%) B (%)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков:  
Уровни освоения программы:

Высокий – 9 - 10 баллов; Средний – 5 - 8 баллов; Низкий – 1 - 4 балла.

**Оценка индивидуального развития детей в  
рамках педагогической диагностики  
Курс «Размышляем и играем» Логико-математическое развитие» ФЭМП**

**(количество и счет; пространственные представления):**

Высокий уровень:

- ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт;
- устанавливает связи между числом, цифрой, количеством;
- решает простые задачи на уменьшение и увеличение;
- определяет состав числа, определяет место числа среди других чисел ряда;
- легко и свободно ориентируется в пространстве и времени;
- знания и представления математического содержания активно отражает в речи;
- знания четкие, содержательные, системные.

Средний уровень:

- ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке; □ различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой;
- решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить;
- с помощью педагога на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их;
- ориентируется в пространстве и времени;
- с помощью педагога выражает в речи свои знания, представления математического содержания.

Низкий уровень:

- ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой;
- ошибается при определении места числа среди других чисел;
- путается в определении временных и пространственных отношений;
- не понимает заданий, испытывает трудности в решении арифметических задач; □ затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий; □ знания не оформлены.

**Сенсорное развитие (форма, величина): Высокий уровень:**

- ребенок самостоятельно выделяет основания классификации, определяет наличие и отсутствие свойства (красные, небольшие, некруглые фигуры); □ имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник»;
- владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов по описанию, представлению;
- ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей;
- самостоятельно измеряет с помощью условных мерок (линейка, счёт по заданной мере);
- самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

#### Средний уровень:

- ребенок имеет представления о плоскостных геометрических фигурах, но испытывает трудности в различении и назывании объемных фигур;
- ребенок затрудняется при делении на части, но после подсказки педагога правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям;
- при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции педагога сравнивает результаты и делает вывод с небольшой подсказкой педагога;
- затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, а также в определении наличия и отсутствия свойства; □ знания отрывочные, фрагментарные.

#### Низкий уровень:

- Выделяет свойства предметов (двух-трёх), определяет наличие /отсутствие признака;
- ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры;
- не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»;
- не имеет представлений о понятии длины, ширины, высоты, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа педагогом; □ знания не оформлены.

#### Логическое мышление:

##### Высокий уровень:

- ребенок находит закономерности, объединяющие группы предметов по тому или иному признаку, а также продолжает логические ряды самостоятельно, не пользуясь подсказками и наводящими вопросами;
- ребенок быстро называет предмет, соответствующий данному понятию;
- без ошибок выделяет все группы фигур;
- делит предметы на группы, уточняя при этом, какой признак был взят за основу;
- «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями;
- Самостоятельно составляет рассказы по картинкам и придумывает ему логическое завершение. Средний уровень:

- ребенок выполняет заданные действия, поясняет их последовательность с помощью взрослого. С помощью педагога может «расшифровать» условные обозначения;
- ребенок не всегда называет предметы, соответствующие данному понятию, но с помощью педагога исправляет свою ошибку;
- называет лишний предмет, но не всегда может объяснить почему;
- знания отрывочные, фрагментарные Низкий уровень:
- ребенок не понимает поставленной задачи, путает понятия;
- не может выделить группы предметов по определенному признаку даже с помощью педагога;
- способность к обобщению и классификации предметов развита слабо;
- в деятельности пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет;
- не может придумать логического завершения рассказа или описания; □ затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий; □ знания не оформлены.

### Комплекс диагностических игр и упражнений

#### 1. Игра «Часть и целое»

Цель: деление предмета на 2 и 4 части.

Материал: модели квадрата и круга из бумаги, простой карандаш, ножницы.

Правила игры: Педагог разыгрывает игровую ситуацию, предлагает разделить круглый торт на 2 равные части. Дети должны догадаться, что разделить на 2 равные части можно, сложив круг пополам. По линии сгиба

Разрезать ножницами. Аналогично делим квадрат на 4 части.

#### 2. Игра «Раздели на группы» Цель: представления о плоских и объемных фигурах.

Материал: модели плоских фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных фигур (шар, куб, конус, цилиндр, пирамида).

Правила игры: на столах у детей карточки, на которых изображены плоские и объемные фигуры. Детям дается задание разделить фигуры на группы. Детям нужно догадаться, по какому признаку их разделить. Назвать все фигуры.

#### 3. Игра «Построй цифры в ряд»

Цель: представление о цифрах и числах от 0 до 20; составление числового ряда, нахождение места цифры в числовом ряду.

Материал: цифры от 0 до 20

Правила игры: педагог выставляет на доске цифры вразброс, детям предлагается построить цифры в ряд друг за другом.

#### 4. Игра «Веселые задачки»

Цель: формирование представления о задачах, умение складывать и вычитать в пределах 10.

Материал: счетные палочки.

Правила игры: педагог читает детям задачки, дети складывают и вычитают с помощью счетных палочек.

### 5. Игра «Дерево»

**Цель:** развитие пространственных ориентировок, определение левой и правой стороны.

**Материал:** картинки с нарисованным деревом.

**Правила игры:** По стволу дерева ползут гусеничка и божья коровка. Педагог называет направление движения насекомых по дереву, а дети рисуют дорожку. В конце дети называют номер листочка, до которого доползли насекомые. Педагог определяет правильность выполнения задания.

### 6. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

**Цель:** выявление способности формировать образы, делать связанные с ними умозаключения, представлять эти заключения в словесной форме.

**Материал:** картинки, на которых нарисованы предметы, спрятанные в рисунках.

**Правила игры:** Педагог объясняет детям, что какой-то сказочный волшебник заколдовал наши обычные предметы, они все перепутались. Дети должны расколдовать рисунки и найти спрятанные предметы.

### 7. Методика «Эталоны»

**Цель:** определение уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону.

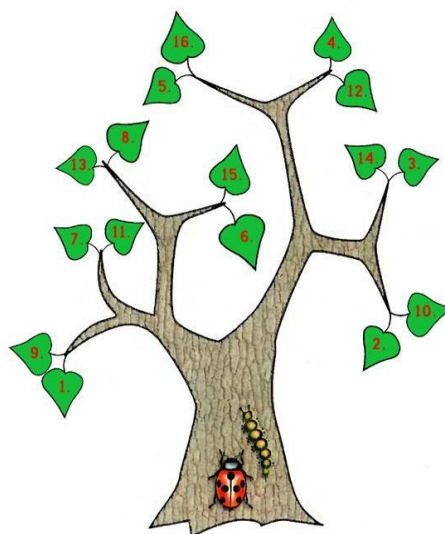
**Материал:** по 4 карточки на ребенка с таблицей, в которой нарисованы определенные предметы, под таблицей нарисована фигурка. Детям дается задание, найти в каждой таблице картинку, которая похожа на фигурку внизу. Эти картинки нужно зачеркнуть. Затем дети объясняют свой выбор.

## Педагогическая диагностика уровня освоения программы

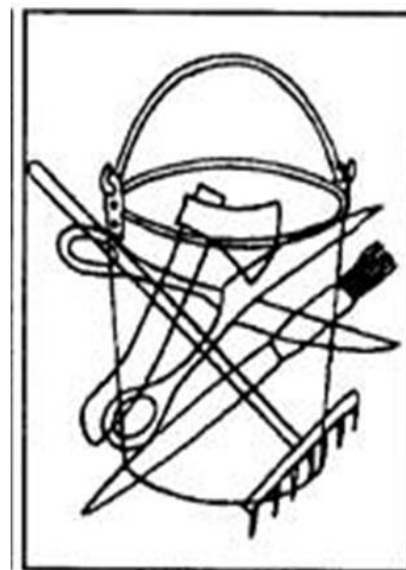
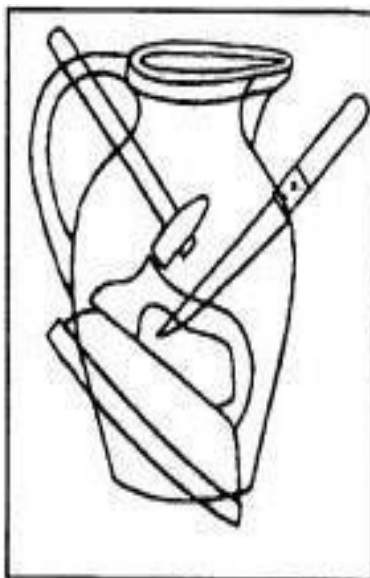
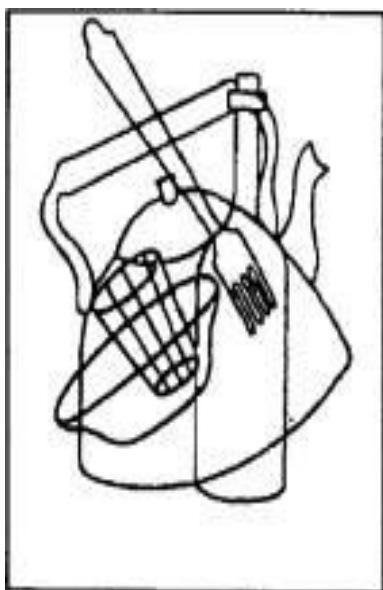
Фамилия, имя ребенка	Сенсорное развитие		ФЭМП		Логическое мышление	Итоговые показатели
	Форма	Величина	Количество и счет	Пространственно-временные представления		

Картинки к диагностическим играм

Игра «Дерево»



Методика «Какие предметы спрятаны в картинках?»



Методика «Эталоны»

Рис.1

Рис.2

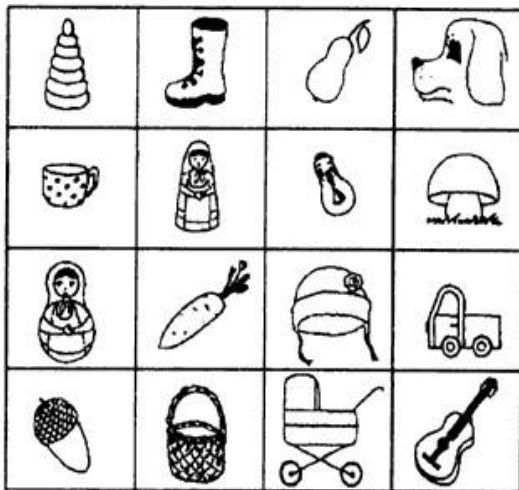


Рис.3

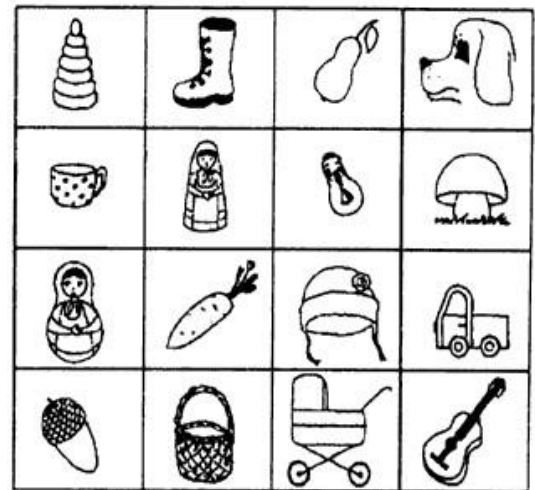


Рис.4



## Курс «Школа Свят» Речевая деятельность

### 1. Развитие связной речи.

Главным в развитии связной речи ребенка является постоянно совершенствующаяся и изменяющаяся с возрастом способность использовать речь как средство общения. Связная речь характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Связная речь служит средством коммуникации на более высоком уровне, чем просто предложение, она показывает все достигнутые ребенком в данном возрасте успехи в овладении особенностями родного языка, звукопроизношением, словарным запасом. Формирование связной речи начинается очень рано. Устная связная речь складывается из двух умений: говорить — экспрессивная речь; понимать речь других людей — импрессивная речь.

### 2. Развитие лексической стороны речи.

Лексика - это совокупность всех слов языка или его словарный состав.  
Лексика – это раздел науки о языке, изучающий :

- лексический (словарный) состав языка;
- структуру словосочетаний и предложений;
- структуру слова, формы словоизменения, части речи. **3. Грамматический строй речи.**

Грамматика изучает формы слов, строение и классификацию словосочетаний и предложений. Грамматическими формами являются, например, формы падежа и числа имен существительных, формы рода, числа, падежа, степеней сравнения имен прилагательных, формы наклонения, времени, лица, числа, вида глагола и т.

#### 4. Звуковая сторона речи.

Воспитание звуковой культуры речи. Формирование правильного произношения звуков. Проведение диагностического исследования предполагает как индивидуальные, так и групповые формы работы в зависимости от используемой методики.

	Высокий	Средний	Низкий
Ра зв ит ие св яз но й ре чи .	Ребенок, пересказывая литературное произведение, интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей, составляет описание, повествование, рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.	Ребенок монотонно пересказывает литературное произведение, может составлять рассказ-описание и повествование, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.	Ребенок не может пересказывать, а заучивает произведение дословно, не умеет составлять описание и рассуждение, может разложить картинки по порядку, но не может объяснить логику событий.
ле кс ич ес ко й ст ор ре он чи ы ра зв ит ие	Ребенок активно использует в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации, синонимы и антонимы разных частей речи, понимает и употребляет разные значения многозначных слов, дифференцирует обобщающие понятия (дикие-домашние животные).	Ребенок может использовать в речи имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации, мало использует синонимы и антонимы разных частей речи, разные значения многозначных слов, дифференцирует обобщающие понятия (дикие-домашние животные).	Использование в речи прилагательных и глаголов ограничено, ребенок не стремится подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации, не может подобрать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи, не понимает и не употребляет разные значения многозначных слов.



Грамайтиче ск ий ст ро й ре чи .	Ребенок образует названия детенышей животных, подбирает однокоренные слова, согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе, образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! Искал бы), родительного падежа (зайчат), строит сложные предложения разных типов.	Ребенок образует названия детенышей животных, подбирает однокоренные слова, согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе, образует простые формы повелительного и сослагательного наклонения, строит простые предложения.	Ребенок знает названия детенышей животных, не может подобрать однокоренные слова, не всегда согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе, не умеет образовывать формы повелительного и сослагательного наклонения, с трудом строит простые предложения.
Звуковая сторона речи .	Ребенок дифференцирует пары звуков З – С, С – Ц, Ш – Ж, Ч – Щ, Л – Р, различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие, изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.	Ребенок ошибается при дифференциации пар звуков З – С, С – Ц, Ш – Ж, Ч – Щ, Л – Р, различает твердые и мягкие звуки, может изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.	Ребенок не дифференцирует пары звуков З – С, С – Ц, Ш – Ж, Ч – Щ, Л – Р, различает только гласные и согласные, не изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, не может подобрать слова и фразы, сходные по звучанию.

**Курс «Школа совят»**  
**«Подготовка к обучению грамоте»**

**1. Фонетика.**

Раздел, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог.

**2. Слоговая структура слова.**

Раздел, в котором учатся определять чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

- ударностью,
- количеством слогов,
- линейной последовательностью слогов,
- моделью самого слога.

**3. Предложение.**

Раздел, в котором учатся говорить и строить предложения, чтобы всем было понятно.

#### 4. Слово.

Раздел, в котором дети изучают одну из основных структурных единиц языка, которая служит для именованя предметов, их качеств и характеристик, их взаимодействий.

#### 5. Подготовка руки к письму.

Письмо - это сложный для изучения детьми навык. Освоить его сразу может не каждый ребенок. Подготовка руки к письму - один из наиболее сложных процессов, который должен быть пройден до систематического обучения

Проведение диагностического исследования предполагает как индивидуальные, так и групповые формы работы в зависимости от используемой методики.

### Уровни освоения курса «Подготовка к обучению грамоте»

<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Фонетика</b>		
Ребенок проводит звуковой анализ слов различной структуры, качественно характеризует выделяемые звуки (гласный-согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой), правильно употребляет соответствующие термины, знает словообразующую роль гласного, определяет ударение в словах.	Ребенок может проводить звуковой анализ слов несложной структуры, характеризует выделяемые звуки по двум признакам (гласный-согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой), правильно употребляет соответствующие термины, определяет ударение в словах.	Ребенок проводит звуковой анализ слов (содержащих три звука), характеризует выделяемые звуки по одному признаку (гласный-согласный), определяет ударение в словах.
<b>Слоговая структура слова</b>		
Ребенок знает термин «слог», анализирует слова различной сложности, определяет количество слогов в слове, ударение в слове, составляет слова из заданных слогов.	Ребенок знает термин «слог», анализирует двух – трехсложные слова, определяет ударение в слове, составляет небольшие слова из заданных слогов.	Ребенок знает термин «слог», не может самостоятельно проанализировать слова различной сложности, определить количество слогов в слове.
<b>Слово. Предложение.</b>		
Ребенок вычленяет слова из потока речи и предложений как смысловую единицу	Ребенок вычленяет слова из предложений как смысловую единицу речи, имеет	Ребенок имеет представление о слове как самостоятельной смысловой единице, но не

<p>речи, имеет представление о слове как самостоятельной смысловой единице, членит простые предложений на слова с указанием их последовательности, регулирует силу голоса, темп речи, использует интонации вопроса, радости, удивления, правильно строит простые распространенные предложения. Вычленяет предложения из потока речи – как смысловую единицу речи, составляет из слов предложения.</p>	<p>представление о слове как самостоятельной смысловой единице, может членить простые предложений на слова, использует интонации вопроса, радости, удивления, правильно строит простые распространенные предложения. Вычленяет предложения из потока речи – как смысловую единицу речи, составляет из слов предложения.</p>	<p>может вычленить слово из потока речи и предложений, не регулирует силу голоса, темп речи, строит простые нераспространенные предложения.</p>
---	---	---

***Подготовка руки к письму***

<p>Ребенок знает правила письма: пишут слева направо; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними, управляет своими движениями в соответствии с поставленной задачей, вычленяет элементы букв из целого и вновь объединять их в целое, ориентируется в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона, верхняя, нижняя линейка, клеточка), может рисовать бордюры, выполнять упражнения в написании элементов букв, сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия, соблюдать при выполнении упражнений определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания</p>	<p>Ребенок знает правила письма, ориентируется в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона, верхняя, нижняя линейка, клеточка), но не точно рисует бордюры и выполняет упражнения в написании элементов букв, не всегда соблюдает при выполнении упражнений гигиенические требования.</p>	<p>Ребенок плохо знает правила письма, не может сохранить одинаковую величину элементов и равное расстояние между ними. Ребенку трудно управляет своими движениями, ориентироваться на листе. Ребенок не соблюдает при выполнении упражнений гигиенические требования.</p>
---	--	--

ручки, карандаша).

**Курс «Музыкальное воспитание»**  
**Педагогическая диагностика музыкальных способностей**

<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b><i>Развитие ладового чувства</i></b>		
Ребенок может эмоционально воспринимать и переживать разное настроение песен (радостное и грустное). Узнает мелодии знакомых ему песен. Различает звуки по их высоте и направлению в пределах интервала «квинта». Различает звуки высокого, среднего и низкого регистров. Отмечает слухом правильное и неправильное пение.	Ребенок может эмоционально воспринимать и переживать разное настроение песен. Узнает мелодии большинства знакомых ему песен. Различает звуки по высоте и направлению. Периодически ошибается в определении регистров музыки. Не всегда отмечает слухом правильное и неправильное пение.	Ребенок может эмоционально воспринимать и переживать разное настроение песен. Не всегда различает звуки по высоте и направлению. Часто ошибается в определении регистров. Часто ошибается при различении на слух правильного и неправильного пения, различных по высоте и длительности звуков.
<b><i>Развитие музыкально-слуховых представлений</i></b>		
Ребенок может сосредоточенно и продолжительно слушать музыкальные произведения различных жанров. Проявляются музыкальные предпочтения, формируется музыкальный вкус.	Ребенок не всегда может сосредоточенно слушать музыкальные произведения различных жанров. Проявляются музыкальные предпочтения, формируется музыкальный вкус.	Ребенок не может длительно и сосредоточенно слушать музыкальные произведения различных жанров. Музыкальные предпочтения не проявляются.
<b><i>Развитие чувства ритма</i></b>		

<p>Ребенок владеет различными приемами звукоизвлечения в игре на музыкальных инструментах шумовой группы: громко, тихо, негромко и т.п.; вступать самостоятельно в начале музыкального произведения; точно выполнять ровный ритм на шумовых инструментах. Слышит и реагирует на яркое изменение темпа при игре, пении и движении под музыку.</p>	<p>Ребенок владеет различными приемами звукоизвлечения в игре на музыкальных инструментах: быстро, медленно и т.п. Вступает самостоятельно в начале музыкального произведения; точно выполняет ровный ритм на шумовых инструментах. Не всегда слышит и реагирует на яркое изменение темпа при игре, пении и движении под музыку.</p>	<p>Ребенок владеет различными приемами звукоизвлечения в игре на музыкальных инструментах. Вступает самостоятельно в начале и середине музыкального произведения; точно выполняет ровный и синкопированный ритм на шумовых инструментах. Часто не слышит и не реагирует на яркое изменение темпа при игре, пении и движении под музыку.</p>
--	--	---

### Курс «Изобразительное творчество»

Высокий уровень педагогических воздействий	Средний уровень педагогических воздействий	Низкий уровень педагогических воздействий
<i>Рисование</i>		
<i>Предметное рисование</i>		
<p>Умеет изображать отдельные предметы с помощью различных материалов, смешивать основные цвета и получать оттенки. Умеет выделять смысловой центр посредством композиции. Умеет передавать пропорции предметов и гармонично сочетать цвета. Умеет показывать расположение предметов в пространстве.</p>	<p>Умеет изображать отдельные предметы с помощью различных материалов. Умеет определять смысловой центр в работе.</p>	<p>Затрудняется при передаче в рисунке простых предметов. Возникают трудности в рисовании по замыслу, между изображаемыми предметами нет действенной связи, не доминирующего смыслового центра.</p>
<i>Декоративное рисование</i>		

<p>Умеет передавать определенный орнамент в соответствии с назначением предмета.</p> <p>Умеет видеть взаимосвязь между компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.</p> <p>Понимает как в зависимости от назначения и формы предмета изменяется украшающий орнамент предмета.</p>	<p>Умеет передавать определённый орнамент в соответствии с формой предмета и назначением.</p> <p>Видит взаимосвязь между назначением предмета и его орнаментом.</p>	<p>Возникают трудности в передаче определенного орнамента.</p> <p>Возникают трудности в передаче орнамента и узоров нужной формы, взаимосвязи между орнаментом предмета и его формой.</p>
---	---	---

### *Аппликация*

<p>Умеет аккуратно вырезать одинаковые фигуры в несколько сложений.</p> <p>Умеет аккуратно вырезать симметричные фигуры из сложенного пополам листа.</p> <p>Умеет располагать аппликацию в соответствии с композицией и замыслом, согласно пропорциям предмета, умеет аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Умеет правильно держать ножницы, свободно вырезать по контуру различные фигуры.</p> <p>Умеет правильно располагать фигуры на листе, в соответствии с композицией.</p>	<p>Возникают трудности при вырезании симметричных фигур, при вырезании предметов по контуру.</p> <p>Возникают трудности при расположении фигур на листе, в соответствии с композицией.</p>
---	--	--

### *Лепка*

#### *Предметная лепка*

<p>Владеет основными навыками работы с пластилином.</p> <p>Умеет лепить знакомые предметы и передавать их характерные особенности. Умеет пользоваться стекой.</p> <p>Умеет смешивать цвета для получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Умеет составлять композицию их простых фигурок.</p>	<p>Владеет основными навыками работы с пластилином. Умеет лепить из пластилина элементарные формы и составлять из них предметы.</p> <p>Умеет смешивать цвета для получения новых оттенков пластилина.</p>	<p>Требуется помощь педагога в процессе изготовления простейших форм из пластилина.</p>
--	---	---

#### *Декоративная лепка*

Владеет основными навыками работы с пластилином. Умеет применять на выбор различные приемы декорирования, соблюдая аккуратность и гармонию пропорций форм.	Владеет основными навыками работы с пластилином. С помощью педагога применяет различные приемы декорирования.	Возникают трудности при декорировании лепных предметов.
--	---	---

### *Курс «Наш мир»*

Ф.И. ребенка	Развитие интересов детей, познавательной мотивации	Формирование познавательных действий	Формирование первичных представлений о себе, о других людях	Формирование первичных представлений об объектах предметного мира, об их свойствах и отношениях	Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, о традициях и праздниках, о планете Земля	Формирование первичных представлений об особенностях природы	итоговый балл

## **Мониторинговые показатели направлений познавательного развития**

### **Развитие интересов детей, познавательной мотивации.**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивают с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявление познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметноориентированные. Задаёт вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения. Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагируют на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

### **Формирование познавательных действий, становление сознания.**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преобразует способы решения задач(проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить; использует систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; организовывает элементарные эксперименты, делает выводы, выделяет в процессе наблюдения; самостоятельно устанавливает причинно-следственные явления

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности. С помощью взрослого ориентируется на назначение предметов, их свойства, качества разновидностей материалов на существенные признаки; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания. Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий нуждается в помощи взрослого.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта.



### **Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированы; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о традициях и праздниках, о планете Земля**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированы; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

### **Формирование первичных представлений об особенностях природы**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированы; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

**Результативность освоения образовательной программы  
(по методике В.П. Симонова)**

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.
2 балла Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки.	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла Посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может.	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания.
5 баллов недост. хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта.	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия.
6 баллов хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям.	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность.
7 баллов очень хорошо	Чётко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой.	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отработывает умения в практической деятельности.

<p><b>8 баллов</b> отлично</p>	<p>Демонстрирует <b>полное понимание</b> сути изученной теории и основных её составляющих, <b>применяет её на практике легко</b>, без затруднений.</p>	<p>Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.</p>
<p><b>9 баллов</b> великолепно</p>	<p>Легко выполняет <b>разнообразные творческие задания</b> на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках.</p>	<p>С <b>оптимизмом</b> встречает <b>затруднения в учебной деятельности</b>, <b>стремится найти, различные варианты</b></p>
		<p><b>преодоления затруднений</b>, <b>минимально используя поддержку педагога.</b></p>
<p><b>10 баллов</b> прекрасно</p>	<p>Способен к <b>инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях</b>, <b>выходящих за пределы требований учебной деятельности.</b></p>	<p><b>Оригинально, нестандартно применяет</b> полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков.</p>

**Инструкция по технике безопасности для педагога студии  
раннего развития и учащихся.**

- Перед началом занятий педагог должен осмотреть учебный кабинет на предмет электробезопасности. В случае неисправности электропроводки, поломки розеток, выключателей, следует немедленно сообщить администрации.
- Запрещается оставлять учащихся в кабинете без присмотра, в случае травмы ребенка педагог должен оказать ребенку первую помощь.
- Не разрешать учащимся забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна.
- Учащимся запрещается включать и выключать электроприборы.
- Педагог обязан проводить с учащимися инструктажи по технике безопасности на занятиях в учебном кабинете 3-4 раза в год и фиксировать содержание инструктажа в учебном журнале.
- На занятиях при проведении подвижных игр следить, чтобы дети при беге и прыжках не толкали, не задевали друг друга и были аккуратны по отношению к своим сверстникам.

**Комплекс инструкций по технике безопасности детей в образовательном учреждении.**

Главной целью настоящего комплекса инструкций является обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении, сохранение их жизни и здоровья в процессе образовательной и самостоятельной деятельности.

Основной задачей инструктажа детей является профилактическая работа, направленная на предупреждение несчастных случаев во время образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей, а также на профилактику бытового травматизма.

Данный комплекс инструкций предполагает, что при полном его соблюдении, будут созданы безопасные и оптимальные условия нахождения детей в условиях образовательного учреждения.

**1. Основные правила поведения детей в образовательном учреждении.**

- 1.1. Уважительно и вежливо относиться к педагогам образовательного учреждения;
- 1.2. Детям не разрешается бегать в помещении;
- 1.3. Дети должны спускаться и подниматься по лестницам, держась за поручни, соблюдать дистанцию, не толкать и не перегонять друг друга. По лестнице необходимо спускаться осторожно, смотря под ноги. Запрещается бежать по лестнице и съезжать по перилам, обгонять, играть на лестнице, толкаться, свисать на ограждениях;
- 1.4. Детям не разрешается ходить по коридорам без сопровождения взрослого;

- 1.5. Двигаться по коридорам надо спокойно, придерживаясь правой стороны коридора;
- 1.6. Осторожно переходи пересечения коридоров, потому что ты не видишь, кто может идти тебе навстречу;
- 1.7. При движении по коридорам всегда смотри вперед, чтобы не натолкнуться на выступы в стенах;
- 1.8. Коридоры и лестница - не место для игр и баловства. Помни об этом!
- 1.9. Не открывай двери ногой, также не открывай их резко, потому что с обратной стороны двери может находиться человек, и ты его ударишь или поранишь;
- 1.10. Не кричать, говорить спокойно;
- 1.11. Не приносить из дома режущие, колющие и другие опасные для здоровья и безопасности предметы.

## **2. Основные правила поведения в кабинете.**

- 2.1. Разбросанные игрушки могут послужить причиной падения, ушиба. Порядок в кабинете не только для чистоты, но и для безопасности;
- 2.2. Нельзя залезать на подоконник, стол и шкафы. Если не можешь достать, попроси педагога;
- 2.3. Очень опасно бегать по кабинету: острые углы мебели могут стать причиной травмы, столкнувшись с другим ребенком можно получить сильный ушиб;
- 2.4. Не бери мелкие игрушки в рот - ты можешь нечаянно проглотить их и подавиться;
- 2.5. Раскачиваться на стуле нельзя, потеряв равновесие, ты упадешь и ударишься;
- 2.6. Во время игр с водой следи, чтобы вода не попала на пол. Мокрый пол очень скользкий, поэтому опасен для тебя;
- 2.7. Обувь всегда должна быть застегнутой и удобной, без длинных шнурков;
- 2.8. Приносить в образовательное учреждение жевательную резинку запрещено во избежание несчастных случаев (можно подавиться).

## **3. Основные правила поведения на музыкальных занятиях.**

- 3.1. Дети должны приходить на занятие без игрушек;
- 3.2. Дети не должны раскачиваться на стульях во время пения и прослушивания музыки;
- 3.3. Во время подвижной игры нужно бегать только в одном направлении;
- 3.4. На репетиции в холле 2 - го этажа, в рамках занятий дети приходят и уходят только в сопровождении педагога;
- 3.5. По окончании музыкального занятия (праздника) дети выходят из зала спокойным шагом, не создавая паники, не толкаясь.

## **4. Основные правила поведения на праздниках.**

- 4.1. Нельзя шуметь и разговаривать друг с другом, иначе не услышим речь героев (артистов);
- 4.2. Нельзя толкаться, наступать на ноги друг другу;
- 4.3. Не загромождать обзор другим детям;
- 4.4. Не высказывать вперед без приглашения героев;
- 4.5. Не подставлять подножки;
- 4.6. Не хватать и не дергать героев за одежду;
- 4.7. Не наталкиваться друг на друга при играх с героями;

- 4.8. По окончании массовых мероприятий (праздников), дети выходят из зала, не создавая паники, не толкаются, стараются пропустить первыми детей из младших групп.

### **Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (ножницами, стеками, зубочистками и др.)**

#### ***1. Общие требования безопасности.***

- 1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности.
- 1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

#### **2. Требования безопасности перед началом работы.**

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Надеть фартуки нарукавники. 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

#### **3. Техника безопасности во время работы.**

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.